

ARY cable suspended

MOVE IT 25 / 25 S / 45

050-0611638F



Progetto / Tipo

Appunti

Quantità / Data



Generale

Soffitto | Binario Sospeso

nero intenso | RAL 9005

IP20

1170 lm

LED

4000 K

CRI ≥ 90

L90 / 50000 h

MacAdam iniziale ≤ 3 SDCM

R_g: 96 | R_f: 89 | R₍₁₋₁₅₎: 89

MR 0.84 | MDER 0.76

Ottico

flood | angolo del fascio 44°

PstLM $\leq 1.0^1 2^3 4^1$ | SVM $\leq 0.4^1 2^3 5$

Dati elettrici

DALI-2 | 1 DALI Addr.

classe isolamento 3 | 48 V

apparecchio 14.1 W

apparecchio 83 lm/W⁶

Dati fisici

cavo 2000 mm con gancio

diametro 47 mm | altezza 110 mm

0.4 kg

¹ wallwasher lens BO 45 007-1965780

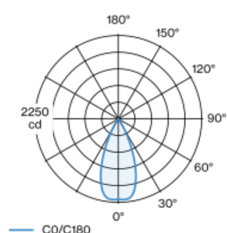
² oval lens BO 45 007-1965880 ³ soft lens BO 45 007-1965980

⁴ Valore del prodotto contenitore a pieno carico (non regolato)

⁵ incl. considerazione delle perdite ottiche e delle perdite dell'unità di controllo interna

⁶ incl. considerazione delle perdite ottiche.

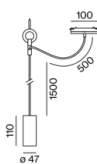
Distribuzione della luce



flood 44°

h (m)	EO° (lx)	ø (m)
1	2170	0.82
2	540	1.64
3	240	2.45
4	140	3.27
5	90	4.09

Disegno prodotto



Istruzioni di montaggio



Calcolatore di illuminazione



[050-0611638F] I dati tecnici indicati sono valori caratteristici per una temperatura ambiente di 25°C. I dati relativi al flusso luminoso sono inizialmente soggetti a una tolleranza del +/- 10%, quelli relativi alla potenza di allacciamento a una tolleranza del +/- 10% e quelli relativi alla temperatura di colore a una tolleranza di +/- 150 Kelvin. Non si risponde di eventuali refusi ed errori di stampa. Si applicano le condizioni generali di contratto (CGC) della XAL GmbH.
© XAL GmbH · Auer-Welsbach-Gasse 36 · 8055 Graz · Austria · www.xal.com

09.08.2025

ARY cable suspended

MOVE IT 25 / 25 S / 45

050-0611638F



Progetto / Tipo

Appunti

Quantità / Data

Fattore di manutenzione

Tempo di funzionamento [h]	10 000	20 000	30 000	40 000	50 000
LLMF	0.98	0.97	0.96	0.95	0.94
LSF	1	1	1	1	1

MF	LMF × RSMF × LLMF × LSF	RSMF ^a	Fattore di manutenzione del locale
MF	Fattore di manutenzione	LLMF	Fattore di manutenzione del flusso luminoso
LMF ^a	Fattore di manutenzione dell'apparecchio	LSF	Fattore di sopravvivenza della lampada

^a Secondo "CIE 97, Maintenance of indoor electric lighting systems", 2005, ISBN 3-900-734-34-8. I valori devono essere determinati dal pianificatore.

Accessori di montaggio

RING track mounted

COLORE	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
bianco traffico	50	050-0510117
nero intenso	50	050-0510118



RING ceiling mounted

COLORE	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
bianco traffico	50	050-0510217
nero intenso	50	050-0510218



ARY cable suspended

MOVE IT 25 / 25 S / 45

050-0611638F



Progetto / Tipo

Appunti

Quantità / Data

Accessori ottici

SHADE 300

COLORE	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
nero segnale	300	049-593311B
velvet beige	300	049-593311C
woodpecker olive	300	049-593311G
kingfisher grey	300	049-593311L
madeira brown	300	049-593311T
bianco segnale	300	049-593311W



SHADE 400

COLORE	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
nero segnale	400	049-593411B
velvet beige	400	049-593411C
woodpecker olive	400	049-593411G
kingfisher grey	400	049-593411L
madeira brown	400	049-593411T
bianco segnale	400	049-593411W



SHADE 500

COLORE	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
nero segnale	500	049-593511B
velvet beige	500	049-593511C
woodpecker olive	500	049-593511G
kingfisher grey	500	049-593511L
madeira brown	500	049-593511T
bianco segnale	500	049-593511W



Accessori ottici

OVAL LENS

TIPO	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
for BO 45 MOVE IN 45 TULA micro	42	007-1965880



SOFT LENS

TIPO	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
for ARY BO 45 MOVE IN 45 TULA micro	42	007-1965980



WALLWASHER LENS

TIPO	Ø (MM)	N. ARTICOLO/I
for ARY BO 45 MOVE IN 45 TULA micro	42	007-1965780



ARY cable suspended

MOVE IT 25 / 25 S / 45
050-0611638F

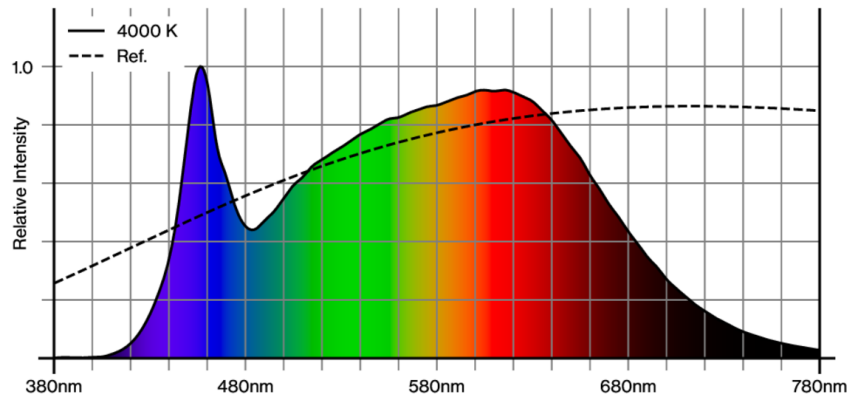


Progetto / Tipo

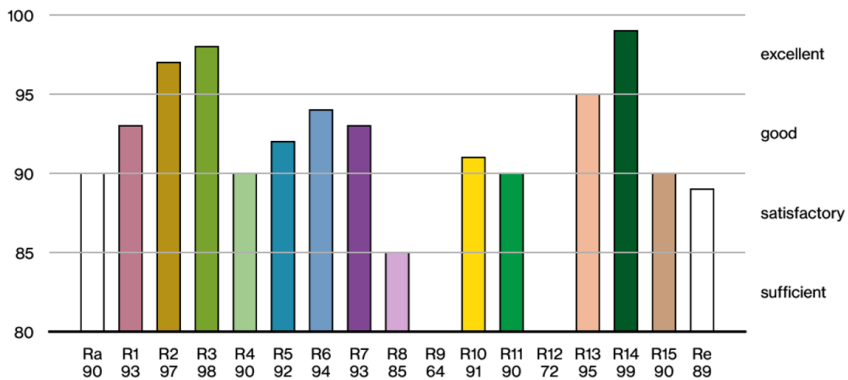
Appunti

Quantità / Data

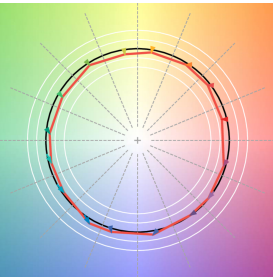
Resa cromatica



CRI/R_a ≥ 92 R_e ≥ 89 (4000 K)



TM30 colour vector graphic



The black line represents the black body reference. The red line indicates the results of the test light source. The deviation from the test light source to the reference is shown and is marked by arrows. The shorter the arrows, the higher the color rendering.