

LINEA inner corner opal / asymmetric

wall system

058-6111517AA



Projet / Type

Notes

Quantité / Date



Général

Plafond / mur | Surface

blanc pur | RAL 9010

IP20

Indirect 2090 lm | direct 1760 lm

total 3850 lm

3190 lm/m

LED

3000 K

CRI \geq 90

L85 / 50000 h

MacAdam initial \leq 3 SDCM

R_g: 99 | R_f: 91 | R₍₁₋₁₅₎: 89

MR 0.61 | MDER 0.55

Optique

High Performance Opal / Asymmetric | asymmetric

PstLM \leq 1.0^{1 2} | SVM \leq 0.4^{1 3}

Electrique

non DIM

CP1 | 220-240 V

système 35 W

système 110 lm/W⁴

29 W/m

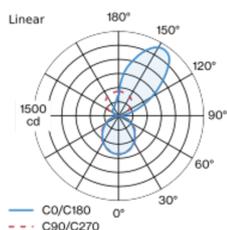
Physique

longueur 633 mm | largeur 633 mm | hauteur 100 mm

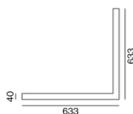


Corps de luminaire et diffuseur avant en profil d'aluminium extrudé ; modèle polygonal ; élément d'angle 90° - inner corner ; pour systèmes d'éclairage ; aucune vis visible ; surface thermolaquée blanc pur ; approprié pour montage mural ; éclairage homogène du mur ou du plafond par une distribution de lumière uniforme directe / indirecte ; partie directe de la lumière : diffuseur HPO (High Performance Opal) pour un éclairage homogène ; partie indirecte de la lumière : avec lentille spécialement calculée et asym. pour des intensités lum. homogènes (montage au choix pour éclairage du sol ou du plafond) ; couleur de lumière 3000 K ; binning initialement MacAdam \leq 3 SDCM ; CRI \geq 90 ; min. 85 % du flux lumineux au bout de 50000 heures de service ; LEDs à efficacité énergétique avec rendu élevé des couleurs ; indice de protection IP20 ; CP1 ; 220-240 V ; convertisseur inclus, non dimmable ; accessoires présentés séparément ; source lumineuse remplaçable par un professionnel agréé ; dispositif de commande remplaçable par un professionnel agréé ;

Répartition de la lumière



Dessin de fabrication



¹ Linéaire

² Valeur du produit contenant à pleine charge (non atténué)

³ y compris la prise en compte des pertes optiques et des pertes de l'unité de contrôle interne

⁴ y compris la prise en compte des pertes optiques.

Notice de montage



LINEA inner corner opal / asymmetric

wall system

058-6111517AA



Projet / Type

Notes

Quantité / Date

Facteur de maintenance

| Temps de fonctionnement [h] | 10 000 | 20 000 | 30 000 | 40 000 | 50 000 |
|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LLMF | 0.98 | 0.96 | 0.94 | 0.91 | 0.89 |
| LSF | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|-------------------|--|
| MF | LMF × RSMF × LLMF × LSF | RSMF ^a | Facteur de maintenance des parois du local |
| MF | Facteur de maintenance | LLMF | Facteur de maintenance du flux lumineux |
| LMF ^a | Facteur de maintenance du luminaire | LSF | Facteur de survie des lampes |

^a Selon "CIE 97, Maintenance of indoor electric lighting systems", 2005, ISBN 3-900-734-34-8. Les valeurs doivent être déterminées par le planificateur.

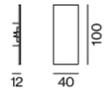
Types de disjoncteurs

| Type de disjoncteur automatique | Nombre de luminaires |
|---------------------------------|----------------------|
| B10 | 9 |
| B13 | 13 |
| B16 | 15 |
| B20 | 18 |
| C10 | 18 |
| C13 | 26 |
| C16 | 30 |
| C20 | 36 |

Accessoires de montage

END CAPS

| TYPE | COULEUR | L-L-H (MM) | NUMÉRO(S) ARTICLE(S) |
|---------|--------------|------------|----------------------|
| 1 paire | blanc pur | 40-100-12 | 050-2540107 |
| 1 paire | noir profond | 40-100-12 | 050-2540108 |



Accessoires de montage

LINEAR CONNECTOR

| TYPE | NUMÉRO(S) ARTICLE(S) |
|-----------|----------------------|
| 1 pièce | 050-2551100 |
| 10 pièces | 050-2551100.10 |



Accessoires électriques

THROUGH WIRE

| TYPE | NUMÉRO(S) ARTICLE(S) |
|-----------|----------------------|
| 10 pièces | 004-90003 |
| 10 pièces | 004-90005 |



LINEA inner corner opal / asymmetric

wall system

058-6111517AA

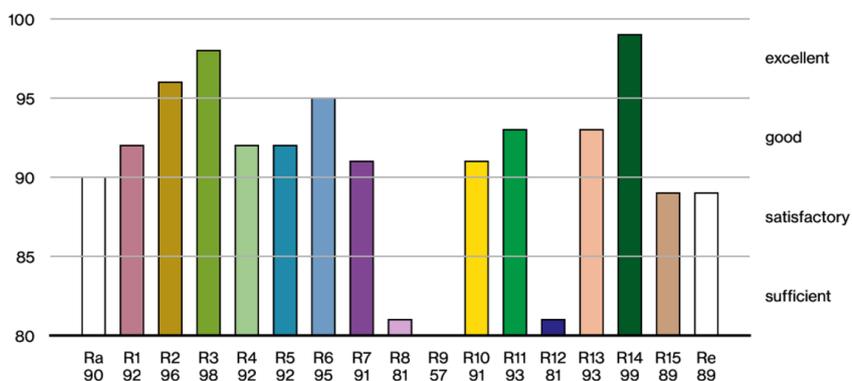
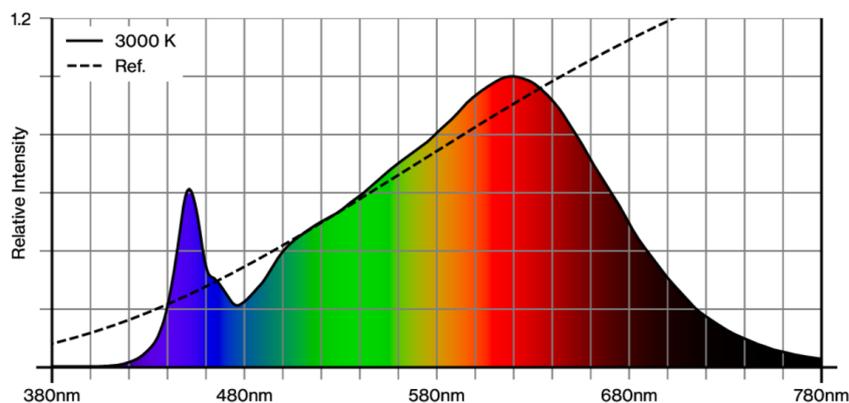


Projet / Type

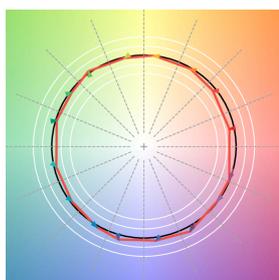
Notes

Quantité / Date

Rendu des couleurs



TM30 colour vector graphic



The black line represents the black body reference. The red line indicates the results of the test light source. The deviation from the test light source to the reference is shown and is marked by arrows. The shorter the arrows, the higher the color rendering.