

# ARY cable suspended 2 lamps

MOVE IT PRO  
086-73109378F



Proyecto / Tipo

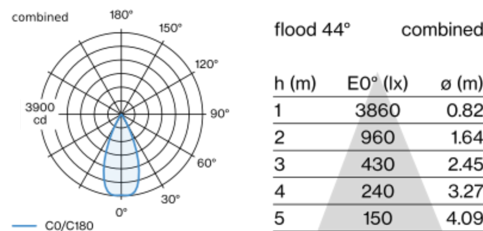
Notas

Cantidad / Fecha

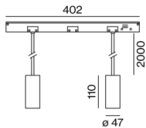


Elemento de luz decorativo de aluminio para luminarias de suspensión; de 2 lámparas; cabezales de proyectores cilíndricos; superficie pintada al polvo en blanco tráfico; inserto luminoso con adaptador de alta potencia y alimentador, introducción y desplazamiento sin necesidad de herramienta; alimentación del sistema MOVE IT PRO a través de un perfil electrificado; suspendido con pendular de 2000 mm, incl. cable de alimentación (blanco tráfico), se puede acortar; pantallas en colores RAL velvet beige, madeira brown, kingfisher grey, woodpecker olive, signal white o signal black disponibles como accesorio; el accesorio se menciona por separado; refrigeración pasiva de los LEDs por medio de una geometría de cuerpo de refrigeración optimizada; con tecnología COB (Chip on Board) para eficiencia máxima; ninguna formación de sombras múltiples; color de luz 2700 K; binning inicialmente MacAdam  $\leq 3$  SDCM; CRI  $\geq 90$ ; mín. 80 % del flujo luminoso después de 50000 horas de funcionamiento; LED energéticamente eficientes con alto rendimiento de color; buen antideslumbramiento a través de nivel de punto de luz retraído; incl. óptica de lente de alta calidad; característica proyección precisa con ángulo de proyección de 44°; grado de protección IP20; CP2; 220-240 V; control individual DALI; confort visual sin parpadeos mediante regulación de corriente analógica (valor mínimo del 1%); fuente luminosa sustituible por un técnico autorizado; mecanismo de control sustituible por un técnico autorizado;

## Distribución luminosa



## Diseño del producto



### General

Techo | Barra Suspendida

blanco tráfico | RAL 9016

Convertidor Negro intenso

IP20

2080 lm

### LED

2700 K

IRC  $\geq 90$

L80 / 50000 h

MacAdam inicial  $\leq 3$  SDCM

R<sub>g</sub>: 96 | R<sub>f</sub>: 90 | R<sub>t1-15</sub>: 88

MR 0.55 | MDER 0.5

### Óptico

flood | ángulo de haz 44°

PstLM  $\leq 1.0$ <sup>1 2 3 4 5</sup> | SVM  $\leq 0.4$ <sup>1 2 3 4 6</sup>

### Eléctrico

DALI-2 | 1 DALI Addr.

CP2 | 220-240 V

sistema 28.2 W

sistema 74 lm/W<sup>7</sup>

### Físico

cable 2000 mm

diámetro 47 mm | altura 110 mm

adaptador 402 mm

<sup>1</sup> combinado <sup>2</sup> soft lens BO 45 007-1965980

<sup>3</sup> wallwasher lens BO 45 007-1965780

<sup>4</sup> oval lens BO 45 007-1965880

<sup>5</sup> Valor del producto continente a plena carga (no atenuado)

<sup>6</sup> incluida la consideración de las pérdidas ópticas y las pérdidas de la unidad de control interna

<sup>7</sup> incluida la consideración de las pérdidas ópticas.

## Instrucciones de montaje



## Calculadora de iluminación



# ARY cable suspended 2 lamps

MOVE IT PRO  
086-73109378F



Proyecto / Tipo

Notas

Cantidad / Fecha

## Factor de mantenimiento

Tiempo de funcionamiento [h]	10 000	20 000	30 000	40 000	50 000
LLMF	0.97	0.93	0.9	0.86	0.82
LSF	1	1	1	1	1

MF	LMF × RSMF × LLMF × LSF	RSMF <sup>a</sup>	Factor de mantenimiento del local
MF	Factor de mantenimiento	LLMF	Factor de mantenimiento del flujo luminoso de la lámpara
LMF <sup>a</sup>	Factor de mantenimiento de la luminaria	LSF	Factor de supervivencia de la lámpara

<sup>a</sup> De acuerdo a "CIE 97, Maintenance of indoor electric lighting systems", 2005, ISBN 3-900-734-34-8. Los valores deben ser determinados por el planificador.

## Tipos de disyuntores

Tipo de disyuntor automático	Numero de fijaciones
B10	17
B13	22
B16	28
C10	22
C13	27
C16	35

## Accesorios de montaje

### RING ceiling mounted

COLOR	Ø (MM)	NÚMERO(S) DE ARTÍCULO
blanco tráfico	50	050-0510217
negro intenso	50	050-0510218

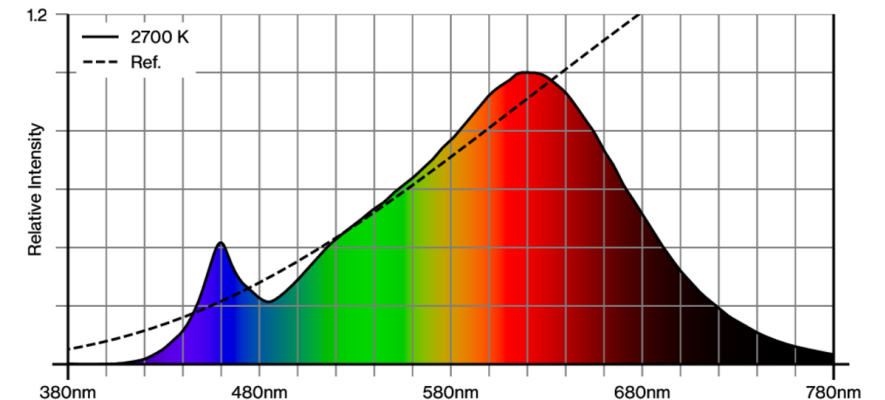


### HOOK ceiling mounted

COLOR	Ø (MM)	NÚMERO(S) DE ARTÍCULO
blanco tráfico	18	050-0510317
negro intenso	18	050-0510318



## Reproducción del color



# ARY cable suspended 2 lamps

MOVE IT PRO  
086-73109378F

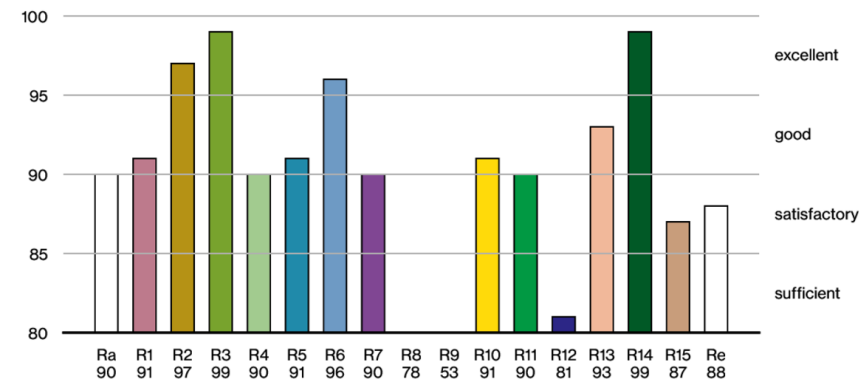


Proyecto / Tipo

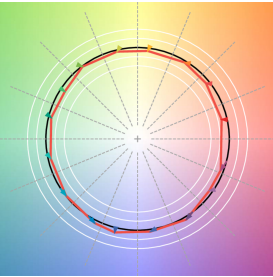
Notas

Cantidad / Fecha

CRI/R<sub>a</sub> ≥ 91 R<sub>e</sub> ≥ 88 (2700 K)



## TM30 colour vector graphic



The black line represents the black body reference. The red line indicates the results of the test light source. The deviation from the test light source to the reference is shown and is marked by arrows. The shorter the arrows, the higher the color rendering.