

En un coup d'œil

À propos de XAL	05	Lighting without limits
	06	Notre histoire
	08	Un réseau mondial
	10	Unis par une passion
Compétences	12	Barcelona Creative Lab <small>Gartner Interiors</small>
	16	Développement et fabrication mécanique <small>The Gherkin</small>
	20	Développement et fabrication électronique <small>MOSH Bar & Dinner</small>
	24	Gestion de la qualité <small>Lanserhof Sylt</small>
	28	Déclaration environnementale de produit <small>Mads Nørgaard</small>
	32	Customised Solutions <small>Palais Schwarzenbergplatz</small>
	36	Acoustique et lumière <small>E-Campus</small>
	40	Digital Solutions <small>Tribunes de l'hippodrome</small>
	44	Économiser de l'énergie <small>École Maria-Ward</small>

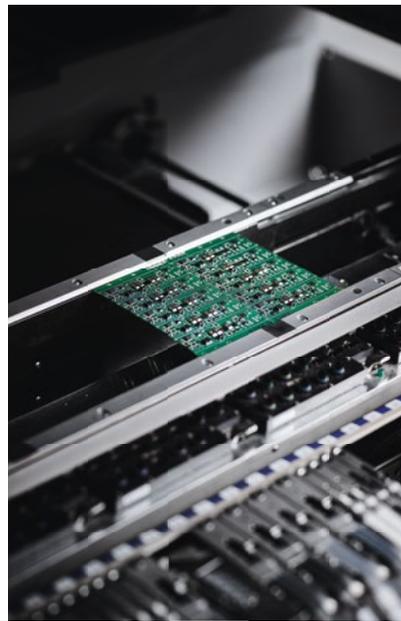
	48	Conversion à la LED Clinique régionale
	52	Couleurs spéciales Borealis AG
	56	Aide à la planification Cathédrale de Graz
Produits	60	UNICO Aertssen Group
	64	SPIO Calvin Klein
	68	MOVE IT PRO Dr. Ortlechner
	72	SASSO Land Rover Exhibition Center
Durabilité Services	76	Éclairage durable
	78	Votre fournisseur intégral d'éclairage
Groupe XAL	80	Wever & Ducre
	84	Wästberg
	88	xilence

“We
are pushing
boundaries
to make your
visionary
ideas
become
reality.”

Lighting without limits

Depuis plus de 35 ans, nous développons, en collaboration avec des architectes, des designers et des planificateurs, des luminaires personnalisés à la pointe de la technologie, qui convainquent en outre par leur style et leur esthétique. Toujours avec un objectif : dépasser les limites de ce qui est techniquement possible et permettre ainsi des conceptions visionnaires. Et nous y parvenons. Grâce aux performances de nos collaborateurs dans nos laboratoires de design et à nos sites de production et de distribution à travers le monde. Être présent sur place pour nos clients est fondamental pour réussir ensemble. Notre efficacité organisationnelle et l'intégration verticale élevée de la production nous permettent de répondre aux besoins particuliers de nos clients et d'élargir en permanence notre portefeuille de produits. Faire face à des exigences apparemment impossibles à relever est pour nous au quotidien un facteur de motivation et d'inspiration. Du concept inédit à l'innovation en luminaires : un parcours qui se construit en dépassant les limites.

Notre Histoire



1989

Création de l'entreprise

Andreas Hierzer pose la première pierre du groupe en lançant xenon lights et développe dans un garage des systèmes innovants de câbles et de rails conducteurs électriques halogènes en accordant une place essentielle au principe de la modularité des produits.

Xenon
LIGHTS

2000

Internationalisation

Après la création de la première filiale internationale aux Etats-Unis, suivent rapidement l'Allemagne, la Suisse et la Grande-Bretagne – aujourd'hui, XAL opère dans le monde entier avec 30 succursales nationales.

2002

Premières séries de produits à technologie LED & innovation à fort impact de marché

XAL est aujourd'hui synonyme d'innovation et de plus de 20 ans d'expérience en technologie LED. En effet, nous avons réalisé plus tôt que d'autres que la LED marquera l'avenir du secteur de l'éclairage et avons investi dans une propre production électronique au siège de l'entreprise. Nous mettons sur le marché la série de luminaires ronds VELA, qui s'est imposée depuis comme un classique du design intemporel.

Le nom et le logo de l'entreprise sont modifiés en 2004. Xenon lights devient Xenon Architectural Lighting avant de prendre finalement le nom de XAL.

XAL

2007

Extension de la production en Europe

Pour pouvoir répondre rapidement et de manière flexible aux besoins des clients, nous investissons en permanence dans l'extension des sites et des technologies de production au siège social en Autriche. Avec la création de XAL Slovaquie et la construction de notre propre atelier de production à Murska Sobota, nous franchissons une étape importante vers une intégration verticale aussi poussée que possible au sein de l'entreprise.



2011

Création de XALcc

Le développement technologique continue à focaliser notre action. C'est ainsi que nous regroupons toutes les compétences en interne – du développement à la production en série – dans notre centre de compétences XAL doté de laboratoires certifiés, ce qui nous permet d'assurer une qualité maximale.

Wever & Ducreé intègre le groupe XAL

La gamme de produits de la marque belge Wever & Ducreé vient étoffer la palette de produits du groupe XAL avec des luminaires décoratifs destinés à l'hôtellerie, à la restauration et au particulier.

2017

Création de BCL

XAL ouvre le Barcelona Creative Lab dans la capitale européenne du design. Une team de designers internationaux et d'experts en éclairage y développe des produits innovants, en étroite collaboration avec le centre de compétence XAL. Dès le début, l'équipe réussit un coup de maître en créant UNICO, un produit unique en termes de flexibilité. Un downlight qui s'adapte à toutes les exigences.

2021

Wästberg intègre le groupe XAL

Une belle lumière pour créer du bien-être - telle est la mission que se fixe le fondateur Magnus Wästberg. Les luminaires, créés par des designers de renommée mondiale comme David Chipperfield, Oki Sato-Nendo ou John Pawson, viennent enrichir le portefeuille de produits du groupe.

wästberg

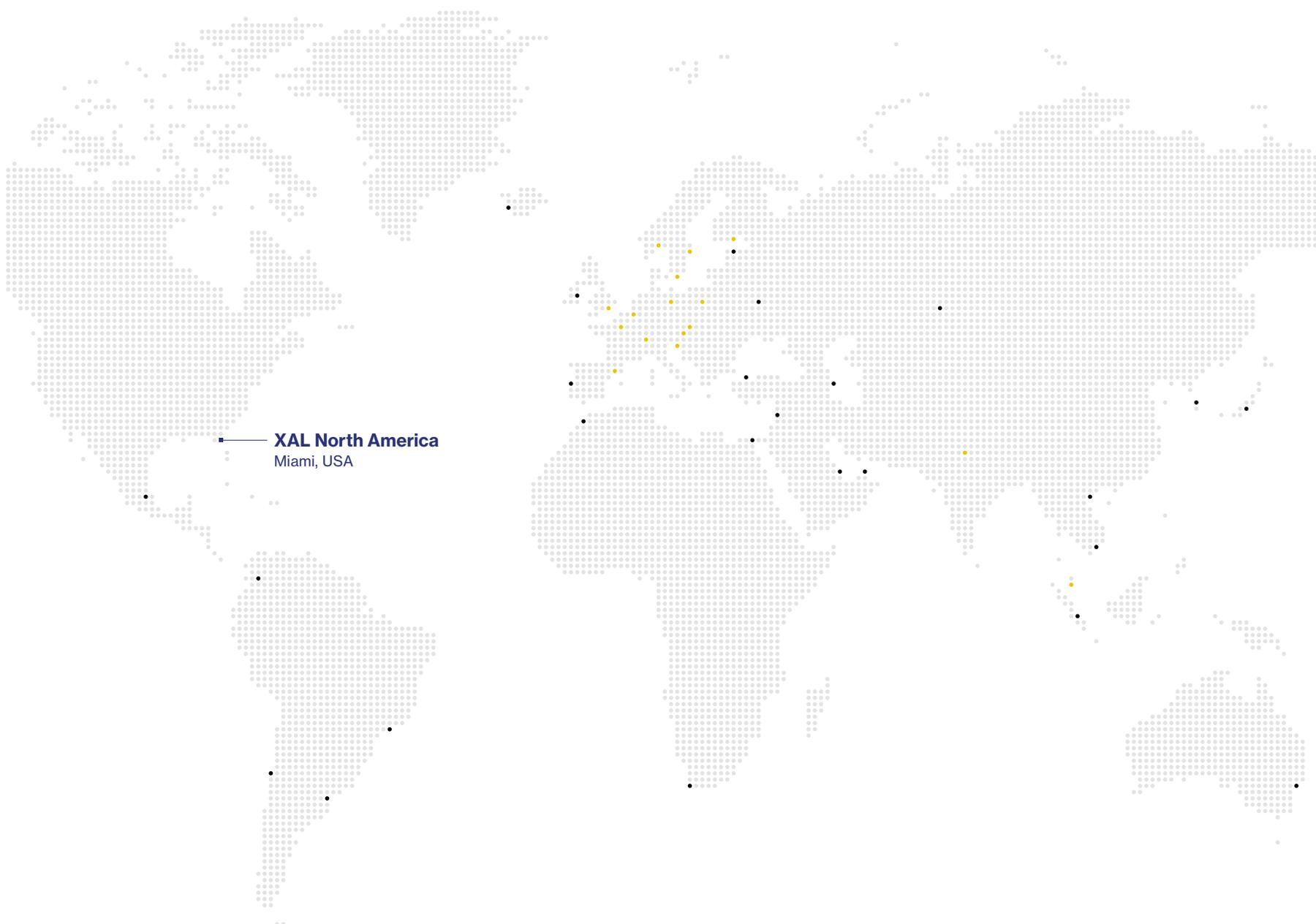
2024

xilence intègre le groupe XAL

Sous la marque xilence, nous proposons des éléments acoustiques (tels que les panneaux muraux et de plafond) conjugués à l'éclairage, ainsi que des solutions sur mesure dans le domaine acoustique et éclairage.

xilence

Un réseau mondial

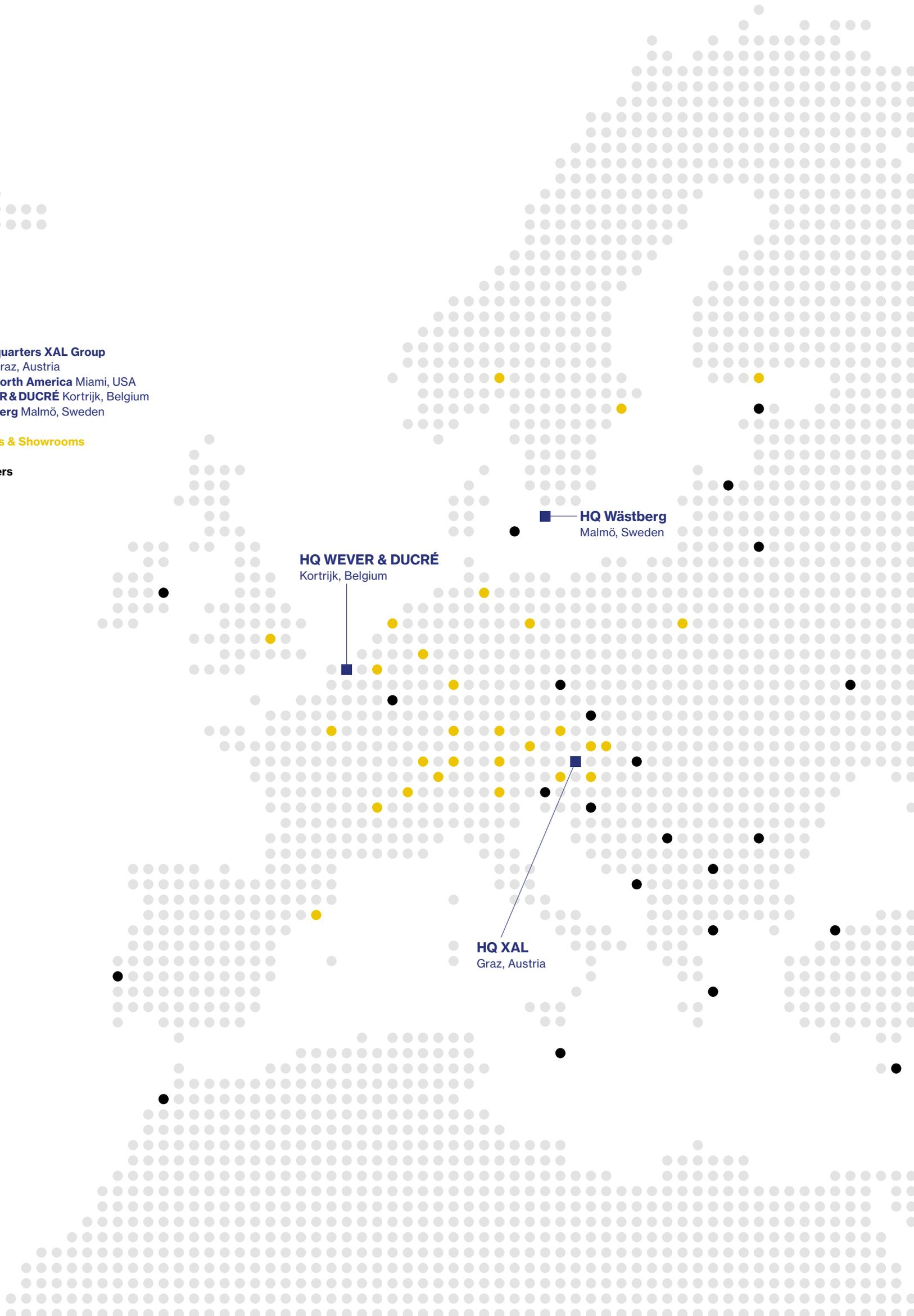


Nous sommes sur place pour vous servir. Nos bureaux de commercialisation internationaux nous permettent de travailler avec des concepteurs d'éclairage et des architectes du monde entier. C'est d'ailleurs cet échange international et cette passion partagée pour la lumière qui ont forgé l'ouverture au monde qui caractérise le groupe XAL. Aujourd'hui, nous développons et fabriquons des luminaires innovants et fournissons des clients sur les cinq continents.

■ **Headquarters XAL Group**
XAL Graz, Austria
XAL North America Miami, USA
WEVER & DUCRÉ Kortrijk, Belgium
Wästberg Malmö, Sweden

● **Offices & Showrooms**

● **Partners**



HQ WEVER & DUCRÉ
Kortrijk, Belgium

HQ Wästberg
Malmö, Sweden

HQ XAL
Graz, Austria

Unis par une passion : la lumière

Au sein de notre groupe XAL en constante expansion, des personnes extraordinaires conçoivent des solutions d'éclairage exceptionnelles qui suscitent l'enthousiasme dans le monde entier. De Barcelone à Miami, de Sydney à Oslo - sur cinq continents, 1500 collaborateurs œuvrent dans la perfection et le dévouement à la réalisation des visions et des idées de nos clients dans la plus haute qualité. Comme nos marques, nos collaborateurs sont incomparables - uniques par leur caractère et leur style. Mais le fond qui nous unit, c'est notre grande passion pour la lumière. Une passion qui se ressent dans notre équipe et se voit dans nos produits. Depuis plus de 35 ans et dans toutes les phases de son développement, notre groupe est avant tout une équipe diversifiée, animée par le plaisir de créer, le dynamisme et le courage de s'engager ensemble sur des voies nouvelles. Avec passion pour la lumière !





Transcender les frontières pour un éclairage innovant

« Au Barcelona Creative Lab, nous repensons la lumière. Stimulés par notre curiosité, notre créativité et notre flexibilité, nous créons ici les bases de nouvelles innovations. »

Ricard Llimos Sala, Team Leader Technical Lighting & Design



Gartner Interiors
Graz, AT – by XAL Architect



La lumière joue un rôle déterminant dans l'aménagement des habitations. Chaque client, chaque cliente a son style particulier et c'est donc tout naturellement que les concepteurs d'intérieur cherchent à proposer des concepts personnalisés. Des concepts qui marient harmonieusement la lumière et l'intérieur. Ainsi, pour le showroom de Gartner Interiors, il fallait développer une solution d'éclairage qui laisse une certaine liberté dans la conception lumière et qui transforme les espaces de vie en un véritable lieu de bien-être. Que ce soit pour la cuisine, la salle à manger, la mezzanine, le salon ou la chambre à coucher, le souhait était toujours de disposer d'un concept d'éclairage esthétique, polyvalent et flexible, capable de répondre aux exigences variées des différents espaces de vie. La solution devait offrir élégance et flexibilité tout en proposant des éléments décoratifs.

Pour réaliser de telles visions, nos designers du Creative Lab de Barcelone mettent tout en œuvre pour transcender les limites et développer des solutions de produits inédites. C'est comme ça qu'est né MOVE IT 10, un système de rails particulièrement fin qui crée non seulement une ambiance de bien-être avec une lumière parfaite, mais qui se distingue en plus par un design minimaliste et des possibilités de configurations personnalisées. Passionnés de lumière, les designers imaginent pour MOVE IT 10 un choix unique d'inserts décoratifs, de connecteurs innovants et d'adaptateurs inédits. C'est ainsi que MOVE IT 10 peut mettre en valeur différents matériaux d'intérieur grâce à des spots de petite taille à haut rendement lumineux, tandis que les inserts lèchemur présentent les tableaux sous leur meilleur jour. De plus, pour certains ensembles, vous pouvez choisir entre les couleurs tendance rose, chrome, gun metal, aluminium brossé et laiton brossé. Différentes teintes de lumière et scénarios lumineux garantissent une atmosphère de bien-être sélect, tandis que les inserts décoratifs captent l'attention. MOVE IT 10 se prête à de nouvelles applications passionnantes dans tous les domaines de l'habitat et convient aussi partout où un éclairage offrant à la fois ambiance et flexibilité est nécessaire, comme par exemple dans les secteurs du commerce de détail, de l'accueil ou des expositions.





Gartner Interiors
Graz, AT – by XAL Architect



Des innovations pionnières

Barcelona Creative Lab

Au Barcelona Creative Lab (BCL), une équipe internationale de designers et d'experts en éclairage développe des produits hautement innovants qui ouvrent de nouvelles perspectives. L'objectif est de donner corps aux idées visionnaires des architectes et des concepteurs d'éclairage grâce à une lumière exceptionnelle et efficace et à un design durable. Le BCL travaille en étroite collaboration avec le XAL Competence Center au siège principal - deux structures qui s'inspirent et se complètent mutuellement. Le Competence Center poursuit le développement des concepts et mène les produits à la maturité commerciale.



Développé et fabriqué en interne

« Nous contrôlons chaque étape du processus de développement et de production. Des courbes sur mesures aux systèmes d'assemblage automatisés, notre grande capacité de production interne nous permet de réaliser rapidement, de manière flexible et avec un haut niveau de qualité, les visions de nos clients. »

Christian Kügerl, Head of Product Development



The Gherkin

London, UK – by Foster + Partners
and lighting design by Zoe Faulkner,
Troup Bywaters + Anders





The Gherkin, conçu par Foster + Partners, est un fantastique exemple de la manière dont la lumière peut être utilisée pour mettre en valeur l'architecture d'un immeuble. Ce gratte-ciel chatoyant avec sa façade en verre compte parmi les emblèmes les plus marquants de Londres. Dans l'impressionnante zone d'accueil, le concept d'éclairage devait refléter la structure du bâtiment. La solution a été élaborée en étroite collaboration avec la designer en éclairage Zoe Faulkner. La mission était de fondre l'éclairage et l'architecture en une seule unité - audacieuse, adaptable et intemporelle.

Le concept est basé sur le plan circulaire du bâtiment et s'est inspiré de sa structure en spirale qui se rétrécit vers le haut. Le bâtiment emblématique garde la vedette et l'éclairage sert d'outil pour le mettre en valeur. Grâce aux rayons spéciaux réalisés sur mesure dans le plafond, l'éclairage fait office de miroir de l'architecture. L'éclairage de chaque courbe du plafond du hall d'entrée est basé sur un système de profilés FRAME, qui a été adapté avec précision aux dimensions et aux angles grâce à des degrés de courbure spécifiques. Pour l'installation au plafond, XAL a mis à disposition une équipe d'experts en montage et en mise en service. En pénétrant dans le bâtiment, le visiteur découvre une réplique homogène et éclairée de la structure iconique du bâtiment.





The Gherkin

London, UK – by Foster + Partners
and lighting design by Zoe Faulkner,
Troup Bywaters + Anders



Des visions rapidement réalisées grâce à un haut degré d'intégration verticale

Développement et fabrication mécanique

En Recherche et développement nous combinons trois disciplines : la construction mécanique, l'éclairagisme et l'électronique. Nous développons des solutions novatrices avec une précision et une passion extrêmes et en exploitant notre vaste expertise. De la technique d'éclairage la plus avancée à la forme la plus adaptée, nous travaillons sur nos produits jusqu'à ce qu'ils répondent à nos et à vos hautes exigences en matière d'esthétique, de longévité et de fonctionnalité. Nous produisons exclusivement en interne avec les technologies les plus pointues. De la fabrication des profilés au revêtement poudre et au montage final, en passant par le tournage, le fraisage et la gravure au laser, toutes les étapes de la chaîne de valeur sont sous notre contrôle. C'est ainsi que nous garantissons un contrôle qualité maximal et une réalisation rapide de vos visions.



Commande d'éclairage innovante

« Notre objectif est d'offrir des solutions uniques, de l'électronique et de la technologie des capteurs à la gestion de l'éclairage. Si la solution électronique requise n'est pas disponible sur le marché, nous la développons nous-mêmes. »

Gilbert Peinsipp, Head of Electronics & Innovation



MOSH Bar & Dinner
Bucharest, RO – by INNOCAD Architecture



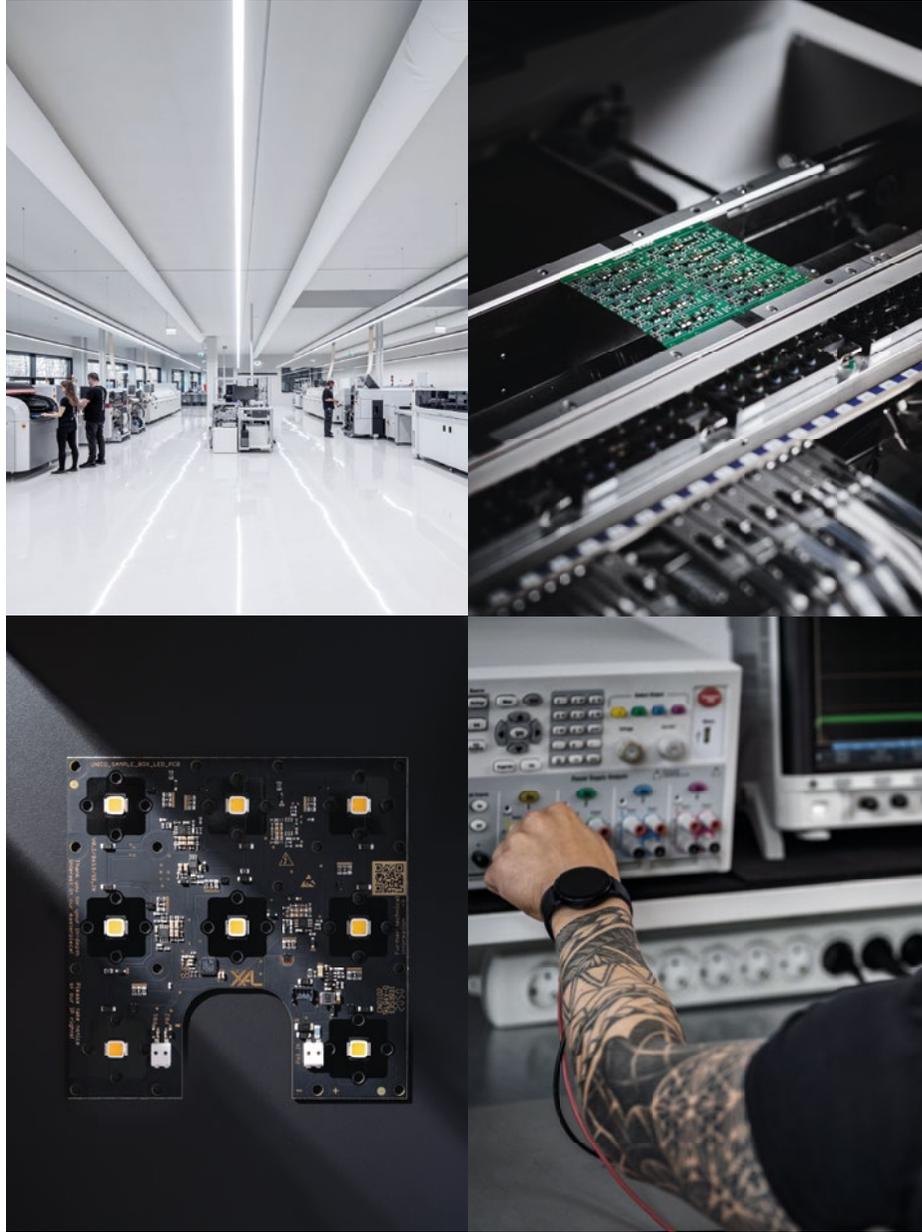
Le design d'intérieur du bar & dîner MOSH, situé au cœur de Bucarest, convainc par son concept d'espace transformatif qui alterne avec fluidité entre la haute cuisine, la mixologie et les vibes du club. Le principe associe l'hospitalité, l'art et le design d'une manière très particulière. Les architectes d'INNOCAD l'appellent « The Multitalented Space », un espace permettant de faire l'expérience d'une valeur ajoutée qui va au-delà des qualités fonctionnelles et esthétiques. L'espace se divise en un salon de jardin, un private dining et un épicentre - un concept d'espace dans l'espace réunissant un bar, deux longues tables et une cabine de DJ. La solution d'éclairage devait créer une atmosphère optimale dans chacune de ces zones.

Grâce à la programmation de trois scènes lumineuses différentes, l'ambiance peut être modifiée et adaptée. De plus, l'espace dîner légèrement surélevé, entouré de rideaux translucides, offre intimité et exclusivité aux petits groupes de clients. L'éclairage programmé comprend une scène lumineuse vive qui se concentre sur le repas à table, une scène tamisée pour le temps passé au bar après le repas et une scène festive animée par une lumière mobile. Un motif fractal rétro-éclairé aux propriétés antistress, développé en collaboration avec 13&9 Design et Fractals Research, est gravé dans le faux plafond de l'épicentre. La combinaison innovante des projecteurs PABLO et du faux plafond perforé permet de créer un éclairage immersif avec des points mobiles au sol qui varient au cours de la soirée. Ce concept de contrôle de l'éclairage ne permet pas seulement de créer l'ambiance adéquate - il fait aussi écho à l'énergie vibrante de la ville et aux conversations animées des clients.





MOSH Bar & Dinner
Bucharest, RO – by INNOCAD Architecture



Le cœur du luminaire

Développement et fabrication électronique

Nous développons et fabriquons des solutions matérielles et logicielles sur mesure qui font de nos luminaires des systèmes d'éclairage intelligents. Avec plus de 20 ans d'expertise en LED, notre propre production de composants électroniques et de capteurs sophistiqués, nous misons sur nos compétences internes pour créer des systèmes d'éclairage intelligents et connectés – de manière unique pour votre projet. Nos solutions offrent un éclairage précis avec des caractéristiques de rayonnement exceptionnelles ainsi que des luminaires commandés par des capteurs qui réagissent de manière flexible à la luminosité ambiante et aux mouvements et mesurent le taux de CO₂ et la température. Pour un éclairage durable et efficace en énergie, adapté à vos exigences. Nous travaillons au cœur du luminaire pour concrétiser vos visions, qu'il s'agisse de créer des ambiances lumineuses idéales ou des scénarios dynamiques.



La plus haute qualité – rigoureusement testée

« Les luminaires durables et de haute qualité sont basés sur les normes de qualité les plus rigoureuses. Des tests de qualité exhaustifs, du prototype au produit de série, sont notre première priorité. Les contrôles, des fournisseurs et des marchandises à leur réception jusqu'aux luminaires finis, en passant par l'équipement en LED, garantissent le respect des normes de qualité les plus élevées. »

Anton Schulter, Head of Quality Management



Lanserhof Sylt

Sylt, DE – by Christoph Ingenhoven with
ingenhoven associates and lighting design
by Tropp Lighting Design





Un ancien foyer d'officiers issu des années 1930, situé au nord-est de l'île de Sylt, est transformé en un luxueux centre de santé. Christoph Ingenhoven a réalisé avec ingenhoven associates le nouveau Medical Health Resort du groupe Lanserhof. Intégré dans un extraordinaire paysage de dunes, le Lanserhof Sylt est doté du plus grand toit en chaume d'Europe, d'une superficie de 7.100 mètres carrés. L'intégration minutieuse de l'architecture dans le paysage protégé environnant est une préoccupation centrale de ce projet. Une architecture favorisant la santé repose sur des matériaux naturels et des espaces harmonieux et sobres. L'éclairage doit être planifié de manière à être discret, minimaliste, mais néanmoins efficace, et réalisé selon les normes les plus avancées. Il doit renoncer délibérément aux mises en scène spectaculaires et être en harmonie avec l'architecture épurée, les formes fluides et les couleurs discrètes.

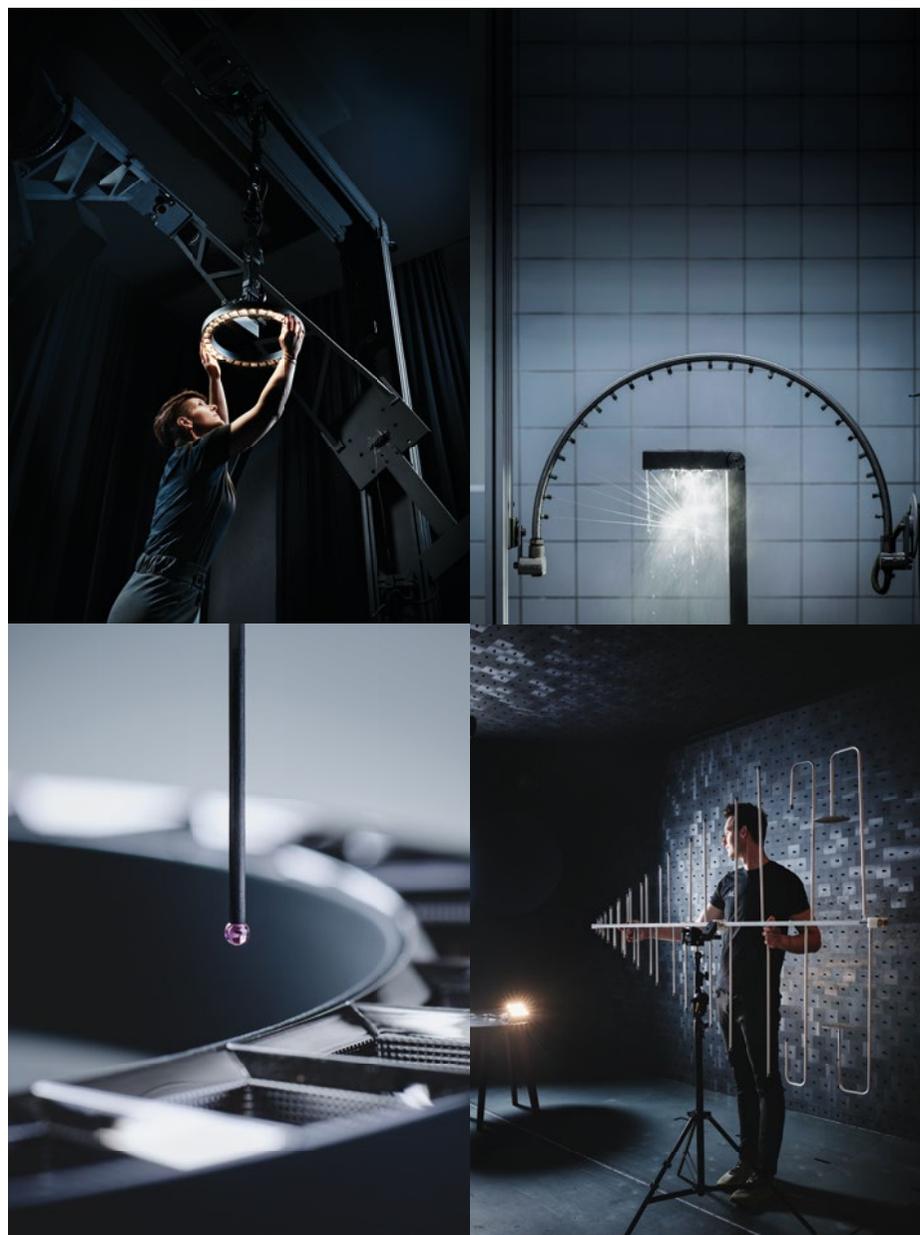
La lumière du jour est le médium qui relie l'intérieur au paysage naturel de dunes et de la côte. La lumière artificielle n'est utilisée que pour accentuer certaines zones, créer une atmosphère et assurer la fonctionnalité du lieu. SASSO s'intègre discrètement dans l'architecture, crée une unité d'aspect et met l'accent sur certains éléments de la pièce. Les matériaux et les sols clairs et naturels du bâtiment réfléchissent la lumière dans le volume et génèrent une atmosphère bienfaisante. Pour cela, les architectes ont choisi une teinte de lumière chaude de 3000 K avec un excellent rendu des couleurs de RA 97. Afin de stimuler de manière ciblée la régénération et le bien-être des hôtes, l'intensité lumineuse peut être modulée en fonction des différentes fonctions des pièces, de la lumière du jour et des besoins des hôtes grâce à une commande intelligente, ce qui garantit en même temps une économie d'énergie considérable. Le concept d'éclairage répond aux exigences de Lanserhof en matière de décompression, de repos global et de régénération.





Lanserhof Sylt

Sylt, DE – by Christoph Ingenhoven with
ingenhoven associates and lighting design
by Tropp Lighting Design

**Tests de qualité internes****Laboratoires XAL**

Nos luminaires sont testés sous toutes les coutures dans nos laboratoires ultramodernes. Nous garantissons la qualité et la longévité de nos produits grâce à une technologie de pointe et à des certifications ISO 9001. À l'aide d'un goniophotomètre, nous contrôlons que le flux lumineux et la répartition de la lumière répondent bien aux exigences. Tous nos luminaires sont soumis à un test de compatibilité électromagnétique dans notre labo CEM. La mesure précise de la température de couleur et du rendement des luminaires est également capitale. C'est ainsi que nous optimisons chaque produit pour le domaine d'application auquel il est destiné.



La durabilité par la transparence

« Dans le développement des produits, nous prenons en compte l'ensemble du cycle de vie du produit afin de proposer la meilleure solution d'éclairage pour chaque champ d'application, avec une efficacité énergétique et une durée de vie optimisées. »

Christian Kügerl, Head of Product Development



Mads Nørgaard
Berlin, DE – by Kirk Design with
lighting design by anker&co



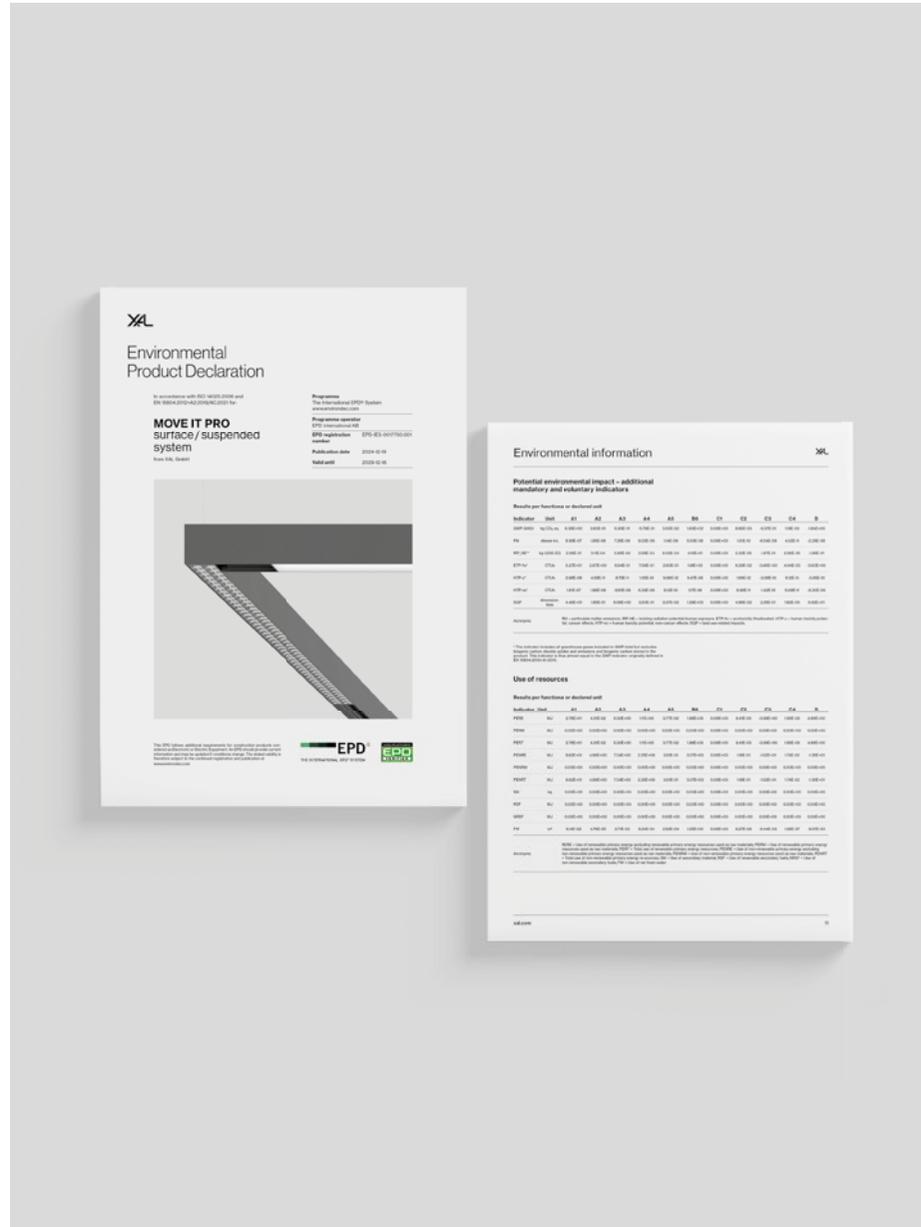
Pour le magasin amiral allemand de la marque de mode Mads Nørgaard à Berlin Mitte, les concepteurs ont adopté une approche durable du design d'intérieur, combinant élégance citadine et flexibilité. La surface commerciale a été conçue et aménagée par l'entreprise de design danoise Kirk Design. Élaborée en collaboration avec les designers d'éclairage d'Anker & Co, la solution d'éclairage choisie accentue l'esthétique spatiale du magasin et met en scène avec brio les produits. Les différents éléments de design combinent des classiques danois et des matériaux industriels inspirés de l'architecture berlinoise.

Pour la réalisation de la solution d'éclairage, le système de rails MOVE IT45 en aluminium brut a été modifié spécialement pour ce projet de façon à mettre en valeur le style urbain du magasin. Sa trame a été définie de manière à offrir une grande flexibilité et à pouvoir répondre aux futures exigences de Mads Nørgaard à Berlin. Les inserts intégrés au profilé autorisent un réglage facile de l'angle de rayonnement, ce qui permet aux collaborateurs d'accentuer les objets comme ils le souhaitent. Comme les inserts se montent et se déplacent simplement magnétiquement sans outils, l'éclairage peut être facilement réorganisé en cas de modification de l'agencement du magasin. MOVE IT45 permet également, comme justement dans le magasin berlinois de Mads Nørgaard, de combiner des projecteurs et des éléments d'éclairage linéaires. Les capteurs intégrés au système de profils mesurent la fréquentation du magasin ainsi que des paramètres tels que la qualité de l'air, le CO₂, la température ambiante et l'apport de lumière naturelle, donnant ainsi aux exploitants de magasins la possibilité d'analyser avec précision la consommation d'énergie et de l'optimiser en continu.





Mads Nørgaard
 Berlin, DE – by Kirk Design with
 lighting design by anker&co



Impact environnemental d'un luminaire EPD

La durabilité est mesurable : les analyses du cycle de vie des produits sont un instrument important pour saisir avec précision l'impact écologique de nos produits, de la fabrication à la fin de vie en passant par la phase d'utilisation. Cela nous permet de rendre transparents les potentiels d'améliorations supplémentaires et de nous appuyer sur eux de manière ciblée lors du développement des produits. Nous partageons avec vous les résultats objectifs et transparents de nos analyses, vérifiés en externe, dans nos déclarations environnementales de produits (Environmental Product Declarations - EPD) selon la norme ISO 14025/ EN 15804.



Des solutions d'éclairage personnalisées

« Nous transposons les souhaits des clients et développons des solutions d'éclairage personnalisées pour toutes les exigences, même les plus difficiles. Votre vision est notre mission. »

Reinhard Seper, Department Head Customised Solutions



Un palais construit en 1903 sur la Schwarzenbergplatz a été rénové 120 ans plus tard et transformé en un lieu de travail unique pour environ 200 collaborateurs du cabinet de conseil fiscal LeitnerLeitner et du cabinet d'avocats LeitnerLaw. Dans de nombreux espaces, l'aspect du début du siècle a été conservé. C'était d'ailleurs nécessaire, car le bâtiment est classé monument historique. Le bureau d'architectes Hein est responsable de la transformation, et l'architecture intérieure a été conçue par le bureau Arkform. Pour eux, il fallait rendre léger ce qui était lourd. Des pièces hautes avec des plafonds en stuc et beaucoup de verre côtoient désormais un intérieur moderne et sobre. Le point focal du bâtiment est l'impressionnante salle d'apparat, transformée aujourd'hui en cantine. Pour l'éclairage, la solution recherchée devait être à la fois conforme à la protection du patrimoine et en harmonie avec l'intérieur moderne destiné à servir de cantine et d'espace événementiel.

Pour les besoins du projet, nous avons développé une construction spéciale, basée sur un profilé lumineux MINO 60 sur mesure, offrant un éclairage direct et indirect. Des projecteurs JUST et des downlights UNICO fabriqués également sur mesure ont été intégrés dans le rail conducteur. L'ensemble du système brille d'une couleur dorée spéciale qui s'accorde parfaitement avec le décor néo-baroque. Il s'étend sur environ onze mètres de long et cinq mètres de large. La structure a été fixée à l'aide de câbles de suspension obliques et fixée exclusivement aux quatre points de montage prédéfinis – en accord avec les règles en matière de protection des monuments historiques.







Palais Schwarzenbergplatz
Vienna, AT – by Arkform



Luminaires sur mesure
Customised Solutions

Notre motivation au quotidien est de satisfaire les souhaits des clients dans le monde entier et d'intégrer leur touche personnelle dans nos innovations produits. Nous mettons en œuvre ces solutions rapidement et efficacement grâce à notre production centralisée et à nos vastes possibilités de test en interne. Tout est possible, des couleurs particulières aux courbures sur mesure, en passant par des capteurs développés en interne ou des projecteurs inédits. Nous faisons face quotidiennement aux défis qui nous sont posés, nous acceptons les visions de nos clients, nous repoussons les limites technologiques et nous trouvons une solution adaptée aux exigences les plus diverses des projets.



L'éclairage et l'acoustique en harmonie

« Nous créons des espaces dans lesquels les gens se sentent bien et peuvent être productifs. C'est pourquoi nous exigeons de nos solutions produits qu'elles concilient harmonieusement l'éclairage et l'acoustique de la pièce. »

Manuel Feier, Head of Product Management



E-Campus
Graz, AT – by design studio zweithaler





L'e-campus d'Énergie Steiermark à Graz est un impressionnant centre de formation à l'énergie verte. La cantine y est au cœur de la vie sociale. L'espace inondé de lumière, marqué par des perspectives vers l'extérieur et un zonage varié de la partie restauration, est à la fois un lieu de rencontre et un lieu de retraite. Dans cette ambiance de communication vivante, l'acoustique joue de toute évidence un rôle décisif. Les bruits tels que le cliquetis de la vaisselle ou le crissement des chaises qu'on déplace sont réfléchis par les surfaces dures et entraînent une augmentation des nuisances sonores. Afin de créer malgré tout une atmosphère reposante, nous avons développé, en collaboration avec le studio de design zweithaler, un système de baffles qui combine harmonieusement l'acoustique et la lumière.

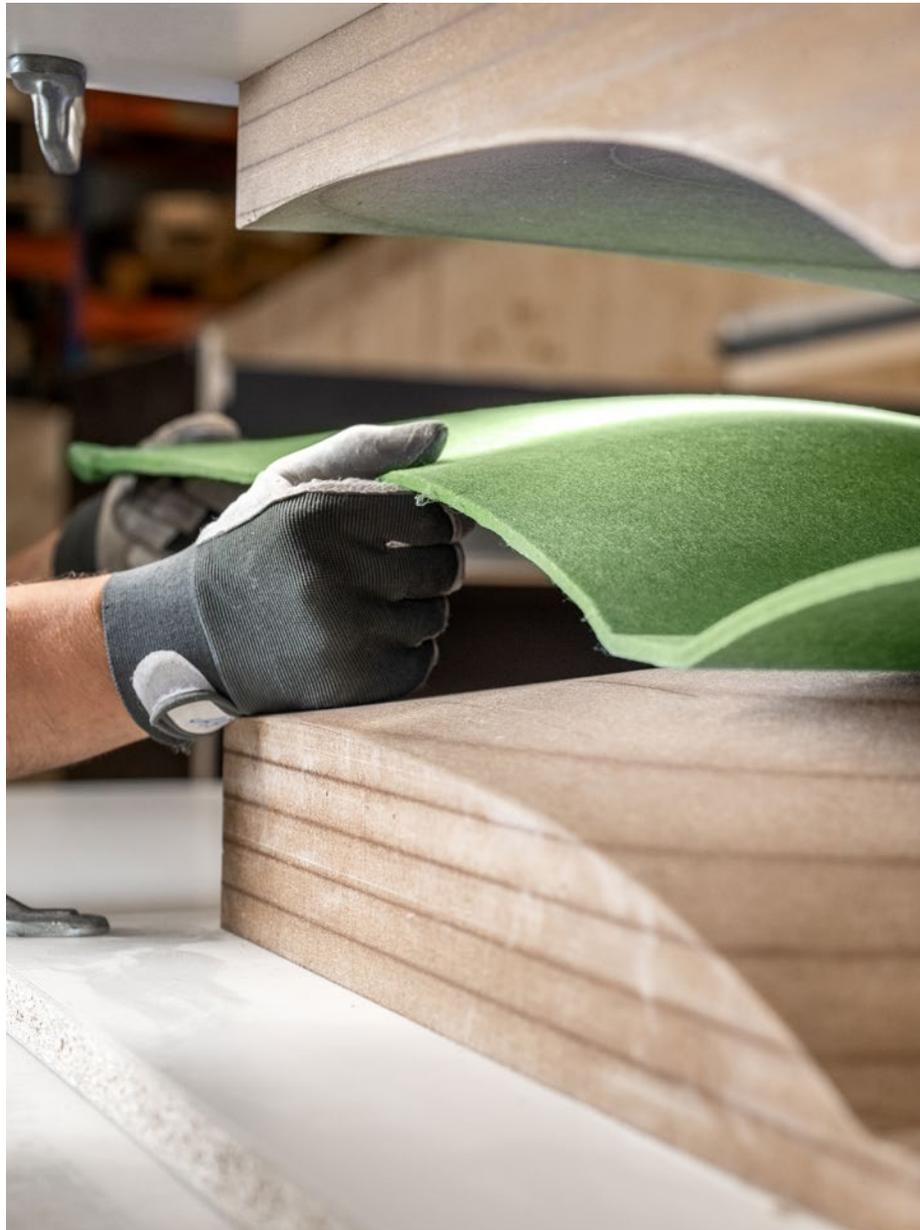
La solution consiste en des lamelles acoustiques verticales et horizontales très esthétiques, fabriquées dans des matériaux de haute qualité et installées entre des rails conducteurs suspendus, libérant un espace supplémentaire pour l'éclairage : des spots orientés vers la table sont suspendus entre deux lamelles horizontales, tandis que le câble des luminaires suspendus décoratifs peut passer dans le joint d'ombre d'une lamelle verticale. Dans la zone de distribution, les éléments acoustiques horizontaux servent de surface de fixation pour de grands luminaires circulaires et se prolongent à la verticale sous forme de revêtement mural, ce qui améliore encore l'acoustique.





E-Campus

Graz, AT – by design studio zweithaler

**Lumière et acoustique en symbiose****Acoustique et lumière**

Nous concevons et développons des éléments acoustiques à haute efficacité qui absorbent ou diffractent le son, améliorant ainsi nettement l'ambiance sonore. Cela contribue à une meilleure concentration, favorise les échanges et génère un sentiment de bien-être général. Les éléments acoustiques sont fabriqués à partir d'un non-tissé synthétique innovant et de haute qualité, produit à partir de PET recyclé et mis en forme avec précision. Nos luminaires et nos éléments acoustiques sont donc un choix écologique et durable. Qu'il s'agisse d'une construction neuve ou d'une rénovation acoustique, nos experts acousticiens vous aident à optimiser votre bâtiment. Sur la base de vos plans, nous effectuons un calcul du temps de réverbération selon les normes en vigueur et l'améliorons de manière ciblée en utilisant nos solutions acoustiques.



New Work avec des capteurs intelligents

« Nos produits intelligents nous permettent de proposer des solutions sur mesure – de la commande de l'éclairage à la programmation personnalisée. C'est ainsi que nous soutenons les concepts modernes de New Work et créons une atmosphère agréable. »

Christopher Griessler, Department Head Digital Solutions



Tribunes de l'hippodrome
Vienna, AT – by Martin Kohlbauer



Les tribunes de l'hippodrome de Vienne ouvrent un nouveau chapitre de leur histoire. Le bâtiment était inutilisé depuis plus de 70 ans et, après trois ans de rénovation, il a été transformé en un bureau du futur. L'objectif était de combiner tradition et innovation tout en jouant un rôle de pionnier dans la conception d'environnements de travail modernes. Le défi consistait à développer des solutions en matière d'éclairage et de capteurs à même de permettre la mise en œuvre du concept de bureau flexible « Activity Based Working ». Dans ce concept, les collaborateurs peuvent choisir librement des postes de travail adaptés en fonction de leur activité, grâce à un mix de postes de travail fixes, de zones flexibles, de postes de travail focalisés et d'une bibliothèque pour travailler de manière concentrée.

Pour réaliser ce concept, nous avons développé un lampadaire BETO sur mesure doté d'un capteur intégré qui mesure l'intensité lumineuse, le niveau sonore, la qualité de l'air, le CO₂, la présence et la température. Les données enregistrées peuvent être mises à la disposition du système de gestion du bâtiment afin que des décisions éclairées puissent être prises concernant le contrôle de systèmes individuels tels que le chauffage, la climatisation, la ventilation, les systèmes d'alarme et le contrôle central. Dans le même temps, les données sont transférées vers le nuage, où elles sont analysées pour tirer des conclusions sur l'utilisation du bâtiment et identifier le potentiel d'optimisation. L'application intuitive helloX de re:workX non seulement exploite les données collectées, mais intègre également les aspects sociaux. Elle permet en effet aux employés de trouver des postes de travail libres, de réserver des salles de réunion, de se mettre en réseau avec des collègues et facilite les échanges sociaux. Il en résulte une efficacité énergétique maximale et des espaces de travail où les collaborateurs se sentent bien.

re:workX
enlightening new spaces







Tribunes de l'hippodrome
Vienna, AT – by Martin Kohlbauer



Planifier un éclairage intelligent

Digital Solutions

Les luminaires modernes sont de plus en plus intelligents. Grâce à des capteurs intégrés, ils créent non seulement des conditions d'éclairage optimales, mais réagissent aussi de manière dynamique à leur environnement. De nombreux luminaires XAL sont dotés dès le départ de capteurs intelligents. Pour une installation ultérieure, il existe également des variantes stand-alone qui se distinguent par leur design minimaliste. Commandez votre éclairage intelligent de manière simple et centralisée. Notre équipe Digital Solutions se charge d'adapter la programmation des composants de commande de l'éclairage à vos besoins particuliers et de mettre en œuvre des approches New Work modernes. Les luminaires sont connectés avec ou sans fil à la gestion du bâtiment. Les données transmises par les capteurs vous permettent de dresser le bilan énergétique de votre bâtiment et de l'optimiser durablement.



Un bilan énergétique optimal grâce à une sensorique intelligente

« Avec un éclairage LED à haute efficacité combiné à une technique de détection intelligente, vous réduisez la consommation d'électricité jusqu'à 80 % tout en créant une atmosphère optimale. »

Christopher Link, Head of Application Management



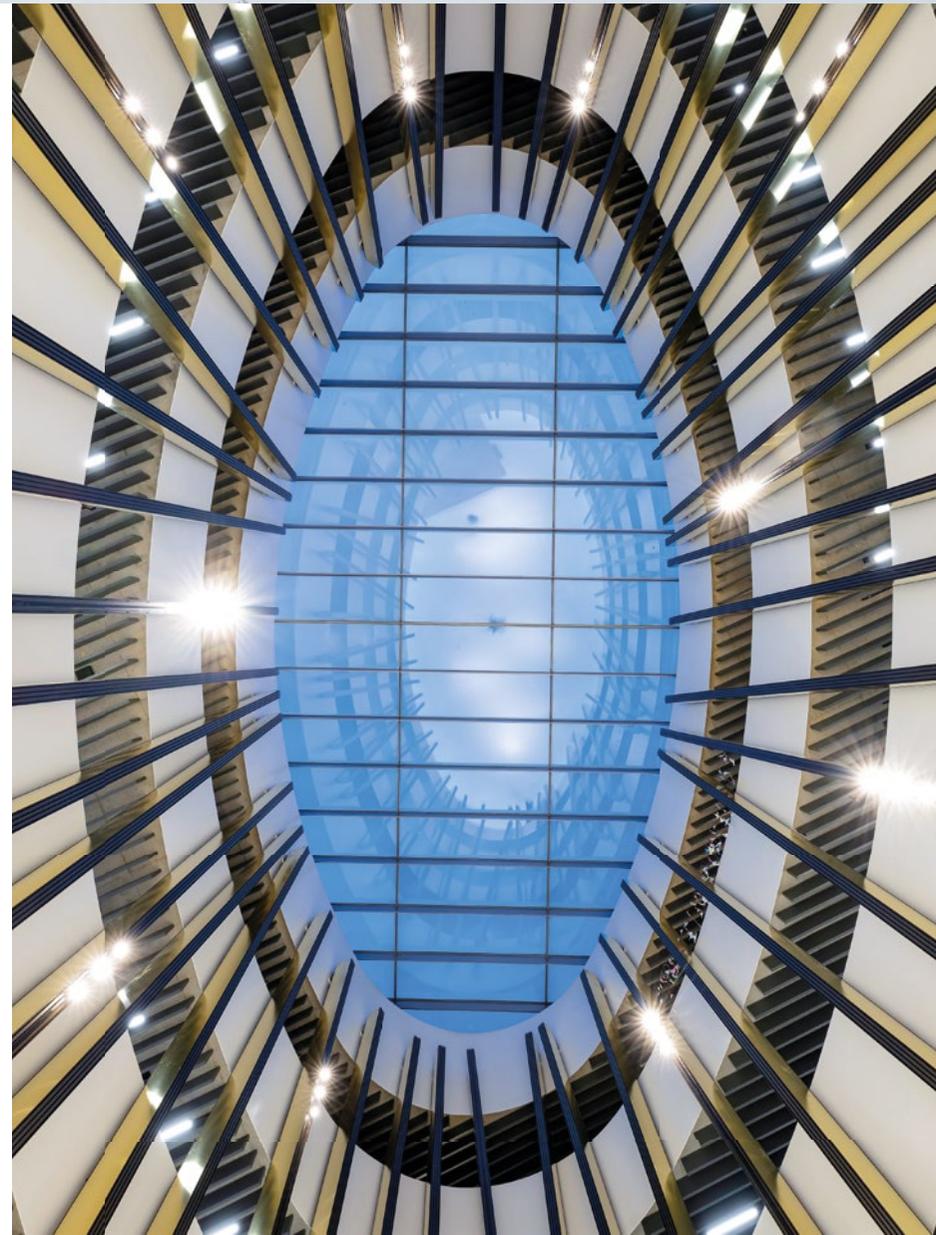
École Maria-Ward
Nürnberg, DE – by Konzeptlicht,
Gregor Sgonina





La nouvelle école Maria Ward de Nuremberg ne connaît pas de coins sombres. Elle doit son caractère à son aménagement qui comprend notamment un atrium clair et inondé de lumière du jour, un système de guidage continu, des couleurs, des éléments en verre, des lieux de repli et d'échange, beaucoup d'espace pour le mouvement et des espaces verts aménagés avec soin. L'atrium baigné de lumière naturelle crée une grande impression de transparence. Les élèves entrent ici dans un univers ouvert et convivial et ont immédiatement le sentiment d'être les bienvenus. Cette impression est renforcée par les nombreux liens visuels avec l'extérieur et l'apport direct de lumière du jour à travers le grand lanterneau. Aucune zone ne reste sombre. Une ambiance agréable et conviviale est toujours garantie par la lumière du jour ou la lumière artificielle. Il en résulte un environnement inspirant qui incite les élèves à développer leur plein potentiel. Par ailleurs, les concepteurs de l'éclairage souhaitent également exploiter au maximum le potentiel d'économie d'énergie.

Pour toutes les zones, le concepteur d'éclairage Gregor Sgonina a prévu des luminaires assurant un flux lumineux élevé avec une répartition lumineuse optimale et un confort visuel maximal. Le bilan énergétique de ce bâtiment scolaire neutre en CO₂ est optimisé par l'utilisation de capteurs de présence et de lumière du jour, qui ont permis de réaliser respectivement une économie de 25 pour cent. En combinaison, cela donne une économie d'énergie de 45 pour cent, obtenue uniquement grâce au système de gestion de l'éclairage. Grâce à ces mesures, les classes et les espaces communs peuvent être utilisés pendant une grande partie de la journée sans complément de lumière artificielle.





École Maria-Ward
Nürnberg, DE – by Konzeptlicht,
Gregor Sgonina



Utilisation de capteurs intelligents

Économiser de l'énergie

Le potentiel d'économie peut être pleinement exploité par l'association d'une technique d'éclairage moderne, d'une planification professionnelle et d'une commande intelligente de l'éclairage. Les capteurs intégrés dans nos luminaires, quasiment invisibles, contribuent non seulement à créer une atmosphère optimale, mais aussi à réduire durablement les dépenses énergétiques. Que ce soit dans des bureaux, des magasins ou des salles de classe, les luminaires commandés par des capteurs réagissent de manière dynamique à l'environnement et s'adaptent aux besoins humains. En connectant les luminaires à la gestion du bâtiment, il est possible de s'adresser directement à eux via un appareil électronique intelligent. Sur la base des données transmises, vous pouvez évaluer l'utilisation des surfaces et le bilan énergétique de l'ensemble de votre bâtiment et l'optimiser durablement.



Réduire les coûts énergétiques, augmenter l'efficacité

« En remplaçant les anciens luminaires par de nouveaux luminaires LED, vous économisez au moins 50 % d'énergie. Avec nos kits de conversion spécialement développés à cet effet, cette transformation ne prend que quelques minutes. »

Dominik Alder, Senior Lighting Specialist

Clinique régionale
Neunkirchen, AT



Les installations d'éclairage obsolètes ne consomment pas seulement plus d'énergie, elles perdent aussi souvent en qualité de lumière. En raison de l'interdiction des lampes fluorescentes dans l'UE depuis le 25 août 2023, le besoin de conversion aux LED augmente. La rénovation de l'hôpital régional de Neunkirchen devait se faire avec un minimum de dépenses et d'interventions sur la solution d'éclairage et sans modifier l'aspect extérieur de l'installation.

Pour ce projet hospitalier, 260 luminaires ont été mis à niveau sur le plan technologique à l'aide de kits de conversion sur mesure. Seuls les composants intérieurs des luminaires ont été remplacés, les corps des luminaires et donc le design des anciens luminaires ronds n'ont pas été modifiés. Le résultat parle de lui-même : les coûts d'électricité peuvent être réduits d'environ 64 pour cent par mois. Les coûts d'investissement sont amortis au bout de 32 mois seulement. Le service comprenait le développement d'un insert de conversion sur mesure pour un remplacement 1:1 aisé. Aujourd'hui, l'hôpital profite d'une économie d'énergie significative et durable et d'une meilleure qualité d'éclairage. Laquelle profite à son tour aux personnes présentes dans l'établissement : un maximum de bien-être pour les patients, les visiteurs et le personnel.





Clinique régionale
Neunkirchen, AT



Mise à niveau efficace

Conversion LED

L'utilisation de luminaires LED modernes vous permet de réduire sensiblement votre consommation d'énergie et de passer à des LED à rendu des couleurs amélioré. Si les installations d'éclairage existantes doivent être mises à jour conformément aux règlements nationaux relatifs aux lieux de travail, XAL vous apporte son soutien avec une planification professionnelle. Si vous utilisez déjà des luminaires XAL, les boîtiers existants peuvent continuer à servir et peuvent être équipés d'un kit de mise à niveau LED homologué qui apporte des économies d'énergie comparables à celles que vous réaliseriez avec des luminaires neufs. Cette solution, conforme aux principes du développement durable, réduit considérablement les frais de montage. Tant les nouveaux luminaires à LED que les kits de conversion LED sur mesure offrent une technologie d'éclairage de pointe et s'amortissent en quelques années seulement.



Couleurs sur demande

« Nous proposons un choix de couleurs vivant, qui donne la plus grande liberté de création possible et s'adapte à votre projet. »

Silva Kollmann, Area Sales Director

Borealis AG

Vienna, AT – by Burghardt ZT GesmbH

Pour la conception du siège social de Borealis AG, filiale d'OMV spécialisée dans les matières plastiques et la chimie, l'objectif principal était de créer une atmosphère de travail agréable pour environ 300 collaborateurs. L'éclairage représentait un réel défi, car les plafonds en béton massif ne laissaient que l'option des lampadaires. Cela cadrerait toutefois avec la philosophie de l'architecte Andreas Burghardt, qui souhaitait délibérément contrecarrer les omniprésentes solutions standards diffuses avec un éclairage différencié.

L'un des traits marquants de ce projet est le concept de couleurs global pour les murs et les plafonds, qui mise sur les coloris primaires rose clair et bleu clair. Le choix des appareils d'éclairage s'est porté sur des lampadaires SONIC, dont la couleur bleu clair spéciale et la forme ronde s'intègrent parfaitement dans le cadre général tout en respectant les normes en vigueur pour l'éclairage des lieux de travail. La solution sur mesure, utilisant des capteurs intelligents, détecte en outre les mouvements dans les couloirs et communique l'information aux luminaires installés le long des fenêtres, créant ainsi un environnement de travail économe en énergie. Ici, productivité rime avec détente et efficacité énergétique. Pour l'architecte Burghardt, il en résulte une atmosphère qui rappelle celle d'un hôtel wellness - un lieu de détente et d'inspiration.







Borealis AG

Vienna, AT – by Burghardt ZT GesmbH

**Le courage de la couleur****Couleurs spéciales**

Les couleurs ont une influence décisive sur l'effet que produisent sur l'homme les espaces et les bâtiments. Leur rôle est de soutenir et compléter une conception architecturale. C'est pourquoi nous proposons un large et vivant choix de couleurs qui laissent la plus grande liberté de création possible et s'adaptent à votre projet. Pour les familles de produits XAL les plus appréciées, vous pouvez choisir entre des couleurs classiques discrètes et des couleurs tendance vives, ainsi que des teintes or et bronze particulières. La personnalisation des couleurs de nos luminaires et de nos designs est pour nous un moyen de répondre à la diversité des idées de nos clients et de prendre en compte les caractéristiques uniques de chaque bâtiment.



Assistance dans toutes les phases de planification

« Nous offrons une expertise en matière de conception pour des projets de toutes tailles. Profitez de plans d'éclairage détaillés, de visualisations 3D et de calculs d'éclairage. »

Robert Krenn, Head of Lighting Project Solutions



La cathédrale est une attraction importante de la couronne de la ville de Graz, au même titre que le château, l'ancienne université et le mausolée. Utiliser un éclairage LED moderne dans les différentes zones des bâtiments religieux classés monuments historiques, comme justement la cathédrale, de manière à ce qu'il ne soit pas visible au premier coup d'œil, tout en étant au goût du jour et contrôlable de manière intelligente : tel était le défi à relever. Les fresques ou les éléments architecturaux se trouvent dans des zones où il serait également idéal d'installer des éléments d'éclairage, mais qui ne peuvent pas être touchées. Le challenge pour la conception de l'éclairage était de trouver une solution qui, d'une part, offre une lumière optimale et, d'autre part, permette d'intégrer le matériel nécessaire dans l'espace.

La solution a consisté à fabriquer sur mesure deux types de luminaires pour ce vénérable monument. Des corps d'éclairage suspendus de forme cylindrique ont été spécialement développés pour la nef centrale, et un système de rail annulaire suspendu d'un diamètre considérable de cinq mètres a été créé pour les nefs latérales. Les cinq luminaires cylindriques de la nef centrale ont été équipés de projecteurs MOVE IT JUST 55 et SASSO 100. Sur le plan technologique, les solutions se caractérisent par des éléments à éclairage direct et indirect qui permettent de produire l'ambiance lumineuse souhaitée pour les différentes célébrations liturgiques. À cet effet, les scénarios d'éclairage les plus divers ont été programmés et peuvent être activés en toute simplicité.







Cathédrale de Graz

Graz, AT – by Arch. DI Peter Grabner

**Votre solution d'éclairage personnalisée****Aide à la planification**

La planification d'une installation d'éclairage est souvent une tâche complexe. Nos experts en lumière vous aident à concevoir votre solution d'éclairage personnalisée. Nous étudions les tendances, les repensons et développons des concepts individuels à la pointe de la technique d'éclairage, toujours en fonction de vos exigences spécifiques et du design d'intérieur. Ensemble, nous élaborons des exemples de configurations avec différentes variantes pour votre projet.



Un luminaire – 92,2 quadrillions de possibilités

« UNICO est le produit pour les concepteurs d'éclairage. Avec un seul luminaire, vous créez les scénarios d'éclairage les plus divers. UNICO offre la bonne solution pour chaque exigence. »

Paul Fraissler, Managing Director



Aertssen Group
Beveren, BE – by Mertens Architecten
with lighting design by Eef Debeuf



Un éclairage parfait et performant pour le nouveau siège social du groupe Aertssen en Belgique - réalisé avec un seul luminaire, qui reste quasiment invisible. En effet, rien ne devait détourner l'attention de la forme particulière et unique du bâtiment et aucun corps lumineux ne devait être visible à travers la façade transparente. De plus, l'architecte d'intérieur souhaitait utiliser un seul et même luminaire pour créer une unité visuelle entre les zones situées aux différents étages. Le luminaire devait être aussi petit que possible, présenter un design discret et néanmoins répondre à l'exigence d'une qualité de lumière maximale dans un environnement de bureau moderne.

Le downlight UNICO choisi est tout aussi unique que le bâtiment concerné. Grâce à ses différentes formes, ses inserts lumineux, ses capteurs et ses possibilités de commande, il répond à toutes les exigences formulées pour le concept d'éclairage : un design simple et discret et une grande puissance lumineuse. Grâce à sa possibilité de configuration individuelle, UNICO a été utilisé aussi bien pour les différents bureaux et salles de réunion et les zones de détente que pour le hall d'entrée d'une hauteur de plus de cinq mètres. La variante carrée avec neuf éléments d'éclairage dans la version à forte limitation de l'éblouissement (UGR < 19) a été installée au-dessus des tables de travail. UNICO s'intègre ainsi en harmonie dans l'architecture du siège social, se fait discret dans les différents espaces et assure un éclairage uniforme et de qualité dans toutes les zones.





Aertssen Group
 Beveren, BE – by Mertens Architecten
 with lighting design by Eef Debeuf



Personnaliser son éclairage

UNICO

Avec UNICO, nous avons réussi à créer un produit unique en termes de flexibilité. Le downlight offre la bonne solution pour chaque exigence. Avec trois options de montage, sept formes, onze modules d'éclairage, deux capteurs, quatre températures de couleur (y compris la variation dynamique Tunable White), quatre coloris de produit et deux possibilités de commande, UNICO permet aux éclairagistes et aux architectes de réaliser des solutions personnalisées. Chaque variante peut être combinée à volonté avec les autres modèles : confortablement en ligne à l'aide du configurateur intuitif UNICO. La toute nouvelle technologie de réflecteur à microfacettes assure des contrastes parfaitement définis tout en maximisant l'efficacité. Il n'y a jamais eu autant de possibilités d'aménagement dans la conception professionnelle de l'éclairage avec un seul luminaire.



Quasiment invisible – effet maximal

« Caché et pourtant impressionnant. SPIO met habilement les objets en scène tout en restant presque invisible - pour une impression d'ensemble minimaliste et sans rupture visuelle. »

Thomas Szurok, Director Global Key Account Management



Le nouveau magasin de Calvin Klein, filiale américaine de PVH, a été aménagé suivant le nouveau concept de design Chalk et offre une expérience de marque impressionnante directement sur l'une des plus célèbres avenues de la mode du monde : les Champs-Élysées à Paris. S'étendant sur 600 mètres carrés sur trois étages, le magasin établit la marque Calvin Klein au cœur de la ville et présente aux clients l'ensemble de son offre lifestyle. La façade du magasin phare intègre la pierre d'origine du site. De grandes fenêtres claires inondent les espaces de lumière naturelle et invitent les clients comme les passants à explorer l'environnement de la boutique, soigneusement composé et centré sur la vision unique de la marque. Chaque étage offre un arrière-plan épuré pour la présentation de la dernière collection. Le store a pour vocation d'offrir un cadre haut de gamme pour des concepts d'expériences saisonniers exceptionnels.

SPIO souligne le design moderne, minimaliste et voluptueux du magasin et contribue à offrir au client une expérience particulière grâce à un éclairage à la fois efficace et discret. L'éclairage choisi accentue les surfaces contemporaines du magasin et les palettes de couleurs monochromes. Des cabines d'essayage accueillantes avec des touches de bois et des tapis structurés ainsi qu'un éclairage doux assurent une ambiance agréable et de qualité. Le magasin phare des Champs-Élysées incarne tout ce que représente Calvin Klein et crée un environnement qui inspire les clients et les encourage à faire l'expérience du style de vie Calvin Klein, non seulement à travers ses produits, mais aussi à travers son esthétique.



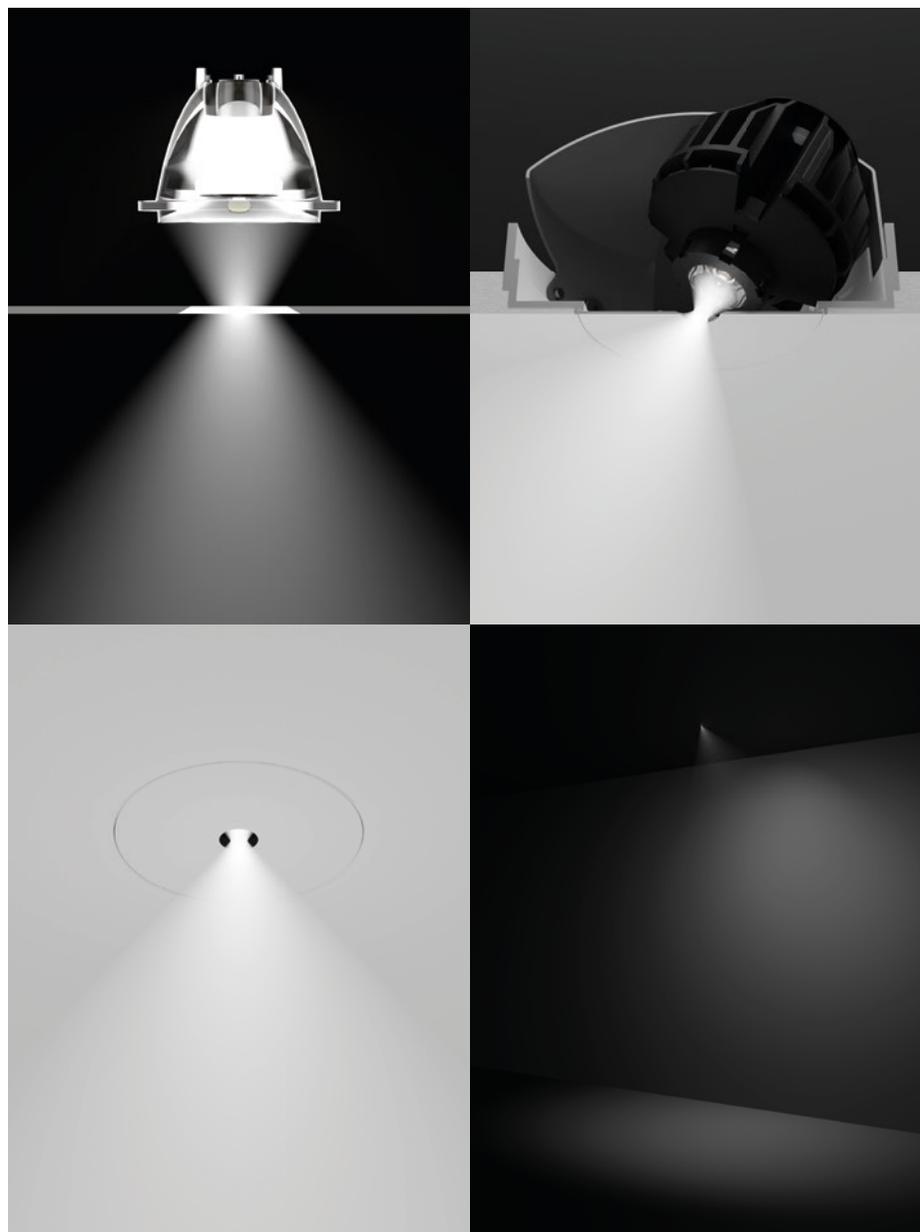
Calvin Klein
Paris, FR – by Hyphen with interior design
by Calvin Klein Concept Team and
lighting design by Mindseye Lighting





Calvin Klein

Paris, FR – by Hyphen with interior design
by Calvin Klein Concept Team and
lighting design by Mindseye Lighting



Quasiment invisible
SPIO

Le spot encastré rond SPIO apporte un éclairage particulier dans vos espaces. Sans bordure ou avec une bordure périphérique, il produit un effet lumineux impressionnant. Le boîtier peut être simplement peint, ce qui permet d'adapter parfaitement sa finition au plafond. Grâce à son ouverture d'émission de seulement 10 mm, SPIO lui-même reste presque invisible – mais l'impression générale d'efficacité et de calme est tout sauf invisible. Le spot rond encastré est disponible en deux angles de rayonnement - 35° ou 44° – et SPIO 60 ajustable peut pivoter à 360° dans son boîtier. L'optique Wallwasher Floor pour SPIO 20 permet en plus d'éclaircir en douceur et de manière homogène les murs et les sols. Un aménagement polyvalent de l'espace grâce à des possibilités d'éclairage astucieuses et discrètes : c'est ça SPIO.



One system All spaces No limits

« MOVE IT PRO, en tant que système de rails tension secteur orienté design, ouvre des possibilités d'aménagement illimitées pour composer des arrangements adaptés à l'espace et à l'architecture. »

Martin Müller, Team Leader Product Management



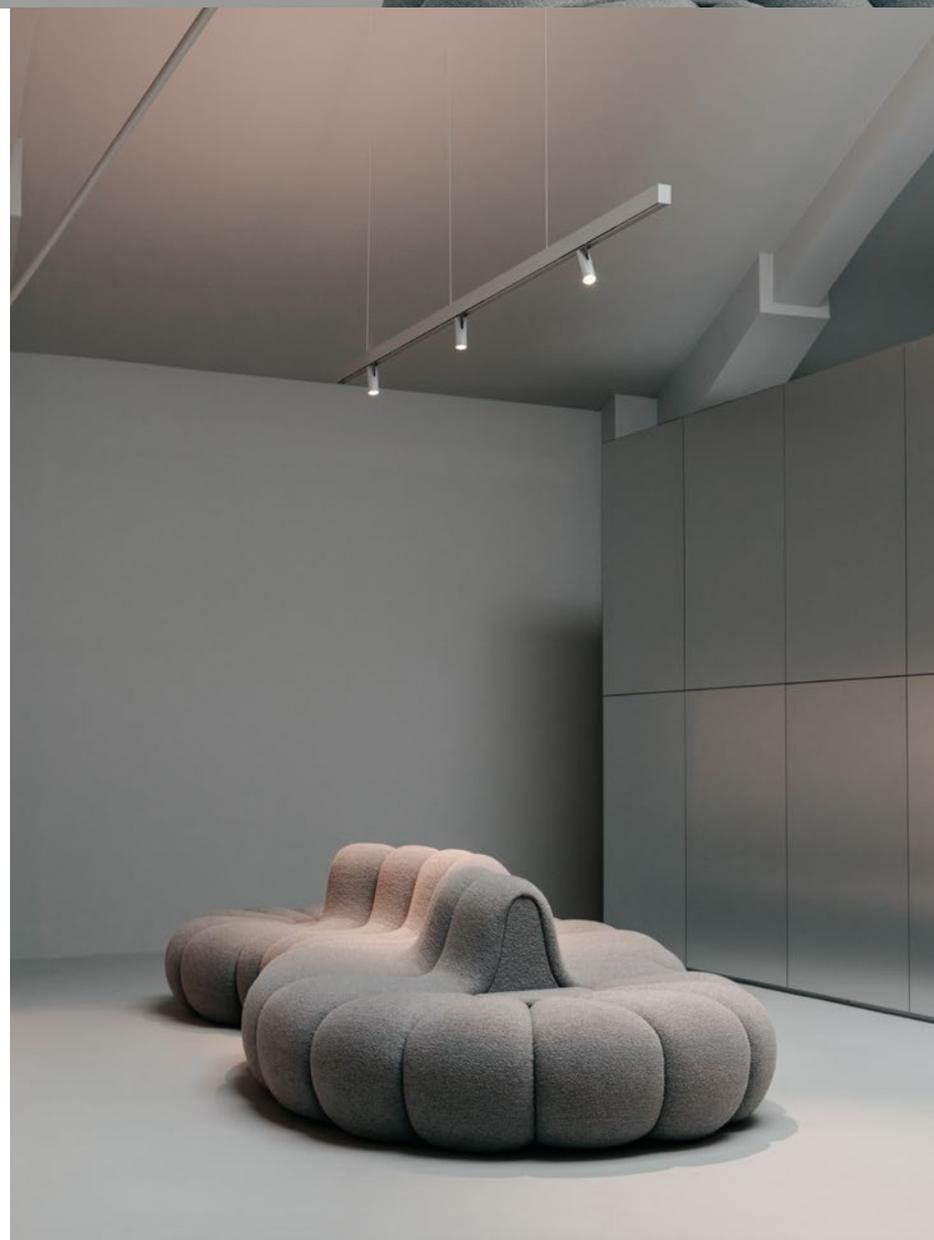
Dr. Kerstin Ortlechner
Vienna, AT – by Studio Riebenbauer





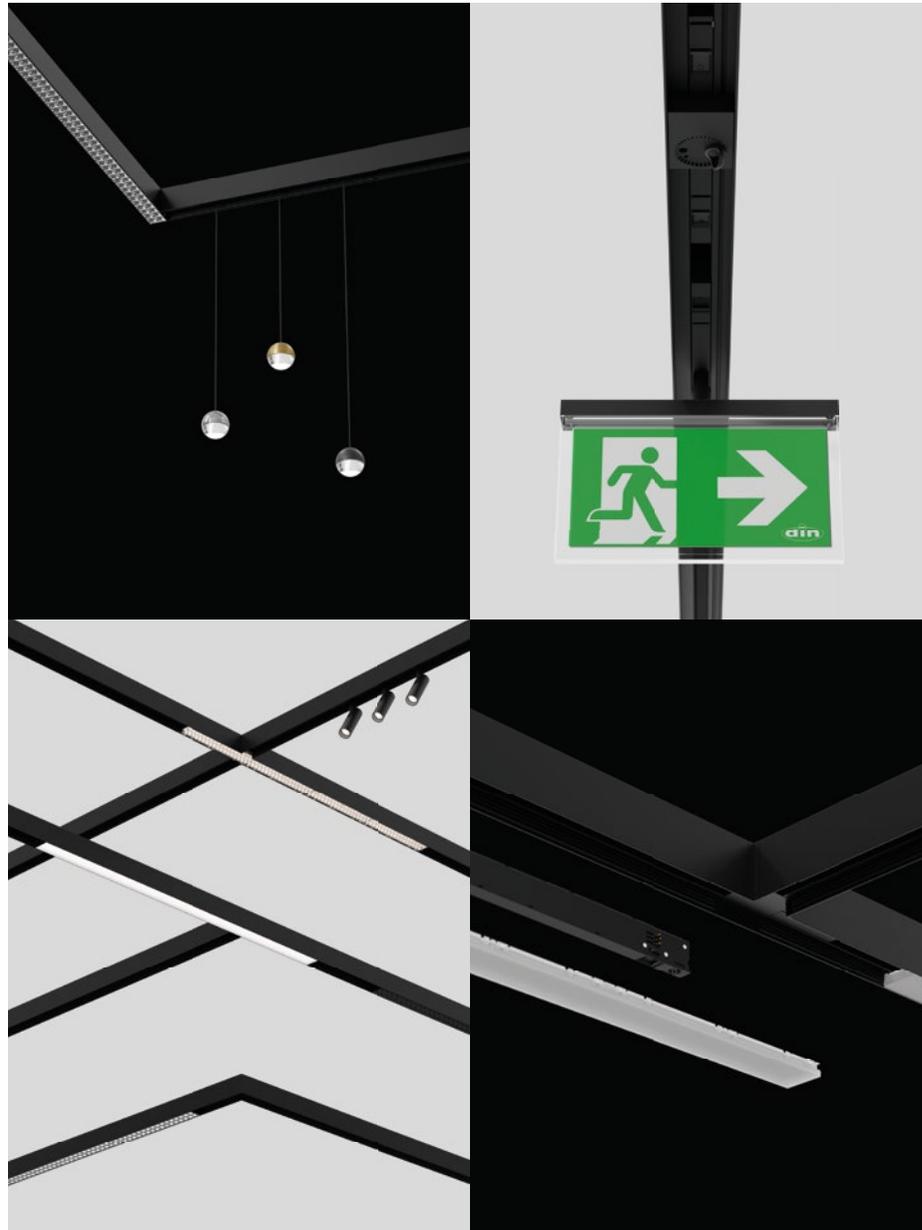
Une vieille église dans le 7e arrondissement de Vienne. Un bâtiment exceptionnel et une opportunité unique. La Dre Kerstin Ortlechner, dermatologue viennoise de renom international, était à la recherche d'un nouveau cabinet médical et a immédiatement succombé à l'esthétique sacrée de l'espace. Un concept a été élaboré en collaboration avec le studio Riebenbauer Vienna Los Angeles, qui préserve justement l'esthétique sacrée tout en la contrastant avec un espace futuriste et épuré. L'objectif était dès le départ de créer un cabinet médical qui établisse de nouvelles normes à l'échelle internationale et qui attire l'attention du monde de l'architecture et du design. Tant dans le langage des formes, que dans l'organisation de l'espace ou encore dans l'éclairage. L'esthétique devait être minimaliste, avec des murs gris clair, des surfaces en aluminium poli et des miroirs ; l'entrée devait être mise en valeur par des lumières LED. Au centre de la nef sacrée, les architectes ont conçu deux cabines de soins avec miroir. Un ancien confessionnal a été transformé en salon de beauté. D'importants travaux de rénovation, comprenant de nouvelles lucarnes et une grande porte coulissante en verre, ont été nécessaires à la transformation du bâtiment, construit à l'origine en 1860, en cabinet médical.

L'éclairage constituait un défi tout particulier : alors que les luminaires décoratifs de la propre marque SR-Products du Studio Riebenbauer fonctionnaient comme partie visible du design, l'éclairage XAL devait rester subtilement en arrière-plan et créer l'ambiance adéquate. Sacrée et futuriste. En raison des conditions architecturales, il fallait utiliser des luminaires suspendus. Avec MOVE IT PRO, il a été possible de conserver le caractère des lieux et de laisser l'espace ouvert de la nef en grande partie tel quel. Quant aux salles de soins, elles devaient disposer d'un éclairage parfait. Il en a résulté un design spatial audacieux et unique au niveau international. Un cabinet médical qui n'a pas son pareil dans le monde.





Dr. Kerstin Ortlechner
Vienna, AT – by Studio Riebenbauer



Un système pour tous les domaines d'application
MOVE IT PRO

Le système polyvalent de rails conducteurs tension secteur MOVE IT PRO offre une liberté d'aménagement illimitée. Ce rail DALI triphasé comporte en outre deux circuits séparés pour l'éclairage de secours. Les capteurs et les modules d'éclairage indirect flexibles de cette famille permettent de composer une solution lumière globale sans faire de compromis sur le design. Grâce à son montage sans outil et à la multitude d'éléments d'éclairage linéaires et de projecteurs qu'il propose, MOVE IT PRO apporte une grande liberté dans la conception de l'éclairage des bureaux, des restaurants, des boutiques, des établissements d'enseignement et des espaces publics. La combinaison d'optiques efficaces de haute qualité et des dernières technologies de convertisseurs se traduit par un excellent rendement (jusqu'à 190 lm/W) et une répartition lumineuse optimale et sans éblouissement.



Une expérience de marque unique

« La précision de nos projecteurs crée une atmosphère qui accueille les visiteurs, les guide visuellement, les impressionne et reflète la stratégie modern-luxury d'une marque. »

Javier Nieto, Managing Director



Land Rover Exhibition Center
Hanoi, VN – by Studio Hagger and
lighting design by kobi lighting studio



Pour la première salle d'exposition Jaguar Land Rover dédiée au luxe moderne à Hanoi, le studio d'éclairage kobi a redéfini ce concept à travers la lumière, menant le projet avec une vision distinctive. En collaboration avec Pon Phu Thai Mobility et James Hagger, la conception de l'éclairage reflète parfaitement l'engagement de Jaguar et Land Rover en matière de qualité, de durabilité et d'innovation. Un éclairage ciblé a été conçu pour créer une atmosphère qui accueille, guide et impressionne les visiteurs dans l'espace, tout en établissant une nouvelle référence en matière de luxe dans la vente au détail d'automobiles.

Pour y parvenir, kobi lighting studio a remis en question les normes conventionnelles afin de créer une expérience client unique. Le concept d'éclairage repose sur deux piliers : le premier est de nature architecturale, consistant en un courant de lumière qui définit et façonne l'espace de manière dynamique. Le second est lié au produit et consiste en un éclairage qui souligne subtilement les courbes sportives, les détails complexes et la signature unique de chaque véhicule Jaguar Land Rover. Le recours à des projecteurs SASSO a permis d'obtenir un résultat optimal pour les deux piliers. L'approche vise à modifier le statu quo dans le secteur automobile en plaçant la marque au centre d'un voyage axé sur l'humain et sur l'émotion. La durabilité et l'efficacité étaient également des priorités. La façade en verre, qui laisse entrer abondamment de lumière naturelle, apporte des économies d'énergie et la solution d'éclairage soigneusement conçue et dotée de la technologie Colour Warm Dimming contribue à maximiser l'impact visuel. Chaque jour, la salle d'exposition s'anime dans une symphonie de lumières.





Land Rover Exhibition Center
 Hanoi, VN – by Studio Hagger and
 lighting design by kobi lighting studio



Un rayonnement unique

SASSO

La gamme SASSO se décline en une multitude de formes et de couleurs qui permettent de créer l'atmosphère idéale en fonction de l'application, qu'il s'agisse de salles d'exposition, de restaurants, de bars, de chambres d'hôtel ou de cages d'escalier. L'éclairage direct est assuré par des downlights avec différents angles de rayonnement. Les optiques wallwasher et wall floor éclaircissent uniformément les murs et le sol, tandis que SASSO adjustable met en scène avec brio les points forts de la pièce. SASSO s'adapte en souplesse à vos projets et aux couleurs que vous souhaitez. Créez différentes ambiances lumineuses avec Colour Warm Dimming, optimisez le climat ambiant ou améliorez l'efficacité énergétique par l'utilisation de capteurs.



Éclairage durable

« Nous voulons, en tant que groupe XAL, contribuer à la réalisation des objectifs climatiques fixés à Paris et nous nous engageons dans l'initiative Science Based Targets (SBTi). »

Martin Dlaska, Managing Director XAL Holding GmbH



Notre engagement pour un avenir durable

Notre objectif est clair : nous voulons réduire nos émissions - sur la base de connaissances scientifiques et à un rythme suffisamment rapide pour apporter notre contribution à la réalisation des objectifs climatiques de Paris. Dans cet effort, nous considérons aussi bien les émissions directement imputables au Groupe XAL (scope 1 et 2) que les émissions générées en amont et en aval de notre chaîne d'approvisionnement (scope 3). Outre les émissions directement influençables comme celles dues au carburant, au chauffage, au refroidissement et à l'électricité, les catégories les plus importantes sont les émissions liées à la fabrication (matériaux achetés) et à l'utilisation (électricité nécessaire pour le fonctionnement) de nos produits. Nous avons mis l'accent sur cet objectif en nous engageant dans l'initiative Science Based Targets (SBTi) et nous préparons à présent la validation de nos objectifs quantitatifs.

Nous soumettons régulièrement notre responsabilité sociale d'entreprise à une évaluation globale par EcoVadis. En 2024, XAL GmbH a reçu la médaille de platine pour son site de Graz. Le niveau Platine n'est attribué qu'à 1 % des meilleures entreprises.



Depuis 2015 ou 2019, les principaux sites de production (y compris le siège principal) disposent d'un système de gestion de la qualité (ISO 9001), de l'environnement (ISO 14001) et de la santé et de la sécurité au travail (ISO 45001) accrédité en externe. En 2020, nous avons adhéré au Pacte mondial des Nations unies et avons adopté ses principes dans nos relations internes et avec nos parties prenantes, dans la gestion de notre chaîne d'approvisionnement et dans nos stratégies en matière de ressources. Par nos mesures, nous avons déjà contribué à huit des 17 ODD, notamment en ce qui concerne la protection du climat, la formation et la santé et la sécurité au travail.

Votre fournisseur intégral d'éclairage



La garantie XAL

Avec la garantie XAL de 5 ans, nous vous accordons une garantie fabricant volontaire conformément aux conditions de garantie en vigueur. Nous proposons en outre des extensions de garantie liées à des projets spécifiques, selon un accord individuel.



Données de planification

Avec Revit BIM, pCon, les données de construction ABK et notre galerie d'images, nous vous proposons une multitude d'outils numériques de planification et de numérisation des espaces, ainsi que des configurations de produits en 3D, des fichiers GLDF et toutes les données techniques pertinentes des luminaires (IES, LTD, ROLF, ULD, DWG-2D/3D). De plus, nous mettons à votre disposition des EPD et des services qui vous offrent des informations complètes sur les produits et facilitent votre travail avec les luminaires XAL.



pCon **bimobject®**





Assistance à la planification

Nos experts en éclairagisme vous aident à planifier l'éclairage de projets de toutes tailles, y compris en fournissant des plans d'éclairage détaillés, des plans CAO, des visualisations 3D et des calculs d'éclairage. En outre, le respect des contraintes budgétaires, des certifications et des normes fait partie de nos services. Si vous le souhaitez, nous coordonnons également le montage et la mise en service de votre installation d'éclairage. Vous pouvez être sûr de trouver en XAL un partenaire de projet dynamique et fiable qui vous apportera un soutien du plus haut niveau.



Digital Solutions

Les solutions lumière modernes commandées par capteurs ne se limitent pas à fournir un éclairage optimal, elles vous livrent également de précieuses informations sur l'utilisation de votre bâtiment. Les avantages sont évidents, mais un défi persiste : où installer des capteurs supplémentaires et qui a le savoir-faire nécessaire pour une commande intelligente ? Nous proposons une large gamme de luminaires avec des capteurs intégrés pratiquement invisibles, ce qui vous évite des travaux de câblage et de montage supplémentaires. Nos experts en services numériques vous aident à planifier votre projet à la mesure de vos besoins et afin que vous puissiez exploiter tout le potentiel d'un système d'éclairage contrôlable. Que vous souhaitiez réduire durablement votre consommation d'énergie, créer une atmosphère de travail saine ou créer des séquences d'éclairage dynamiques, nous nous chargeons de programmer l'ensemble des luminaires pour vous permettre de les gérer de manière centralisée et simple, soit dans votre GTB existante, soit dans une nouvelle application



FROM BELGIUM WITH LOVE



Un éclairage design belge excitant pour tous, livré rapidement

« Avec des idées fraîches, nous développons depuis 40 ans des luminaires ultramodernes qui forcent l'admiration par leur design exceptionnel. Et cela à des prix abordables et avec une livraison ultra-rapide depuis la Belgique. »

Johan De Smedt, Managing Director Wever & Durcé

Nous le connaissons tous, le fameux regard au plafond qui nous fait penser : « Bof, ce luminaire, on le trouve chez tout le monde ». C'est pourquoi nous nous battons pour des solutions d'éclairage qui soient avant tout originales. De qui nous inspirons-nous pour cela ? De personnes comme vous, qui partagent notre enthousiasme pour les belles choses et attachent autant d'importance à un design raffiné qu'à une finition de qualité. Cela semble être une passion ? Oui, en effet. Car la vie est bien trop courte pour nous contenter de luminaires ennuyeux.

FROM BELGIUM WITH LOVE

Toute histoire a besoin d'un début. La nôtre démarre au début des années quatre-vingt, lorsqu'une poignée de jeunes Belges décident de fonder une nouvelle entreprise de luminaires. Jusque-là, tout va bien. Mais quel nom donner à l'entreprise ? Comme la Belgique parle plusieurs langues officielles, dont le flamand et le français, il ne restait qu'une seule possibilité : le nom devait être familier aux deux mondes sur le plan phonétique. C'est alors qu'un document est tombé par hasard entre les mains des fondateurs : un petit guide pour une vie réussie. Son conseil : travailler dur (WERklust), avoir confiance (VERtrouwen), être enthousiaste (ENthousiasme), le tout associé à du courage (DUrf) et à une bonne dose de créativité (CREativiteit). Ce sont ces cinq points qui définissent aujourd'hui encore notre philosophie d'entreprise.

life is
too short
for boring
lighting



WEVER & DUCRÉ
LIGHTING



Just what you've been looking for

Que vous souhaitiez mettre des accents créatifs ou aménager des intérieurs entiers dans un design homogène, tout est possible avec nos luminaires LED modernes. Et cela de manière super-facile. En effet, ils s'adaptent entièrement à vos besoins en matière de forme, de couleur et de taille et se montrent également très flexibles au niveau du montage.



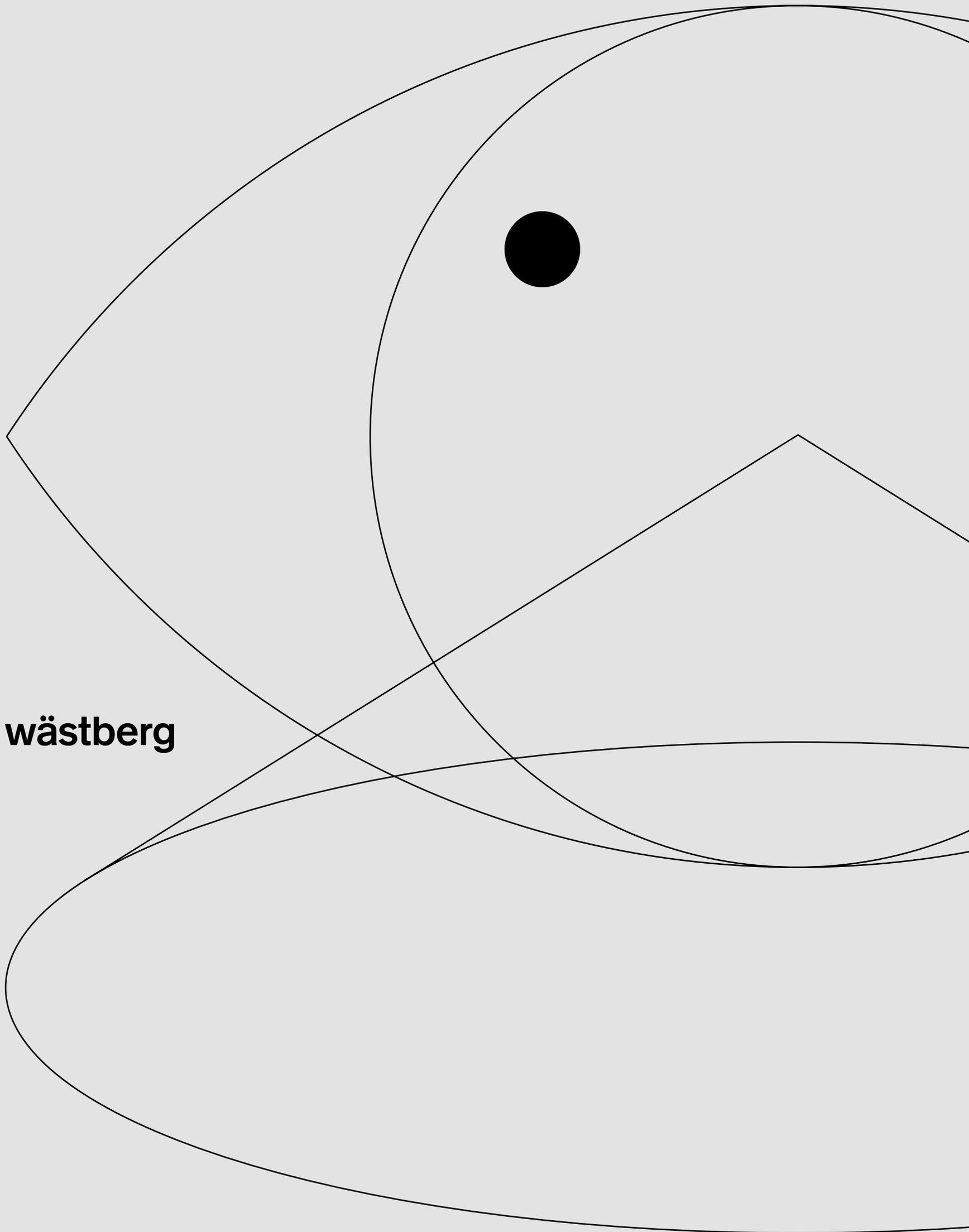


Makes your heart beat faster

Ne vous inquiétez pas, cela peut facilement arriver avec nos designs hors du commun. Après tout, nous aimons vous surprendre avec de nouvelles formes, couleurs et matières et créer des luminaires qui sont bien plus que de simples sources de lumière. Comment nous y arrivons ? Grâce à de nombreuses collaborations passionnantes et à une équipe composée d'architectes et d'artistes internationaux ainsi que de designers internes, qui font de chacun de nos luminaires une pièce absolument unique.

weverducre.com





wästberg

Un œil voit, l'autre ressent

« Un bon éclairage ne repose pas exclusivement sur des critères mesurables. D'autres qualités, non quantifiables, jouent également un rôle important. Des choses qui s'adressent à notre nature humaine, à nos émotions et à nos besoins. »

Magnus Wästberg, fondateur

Notre objectif est de créer le bien-être par la lumière. En étroite collaboration avec des architectes et des designers de renom, Wästberg développe des luminaires innovants, durables, respectueux de l'environnement et économiques à la production. Des luminaires qui répondent aux besoins fondamentaux de l'homme - physiques et émotionnels - et qui s'adaptent à ces besoins si ceux-ci venaient à changer.

Dans notre manifeste « Lamps for Neanderthal Man », rédigé en 2008, nous avons mis en évidence le lien primitif entre l'homme et la lumière, un lien qui trouve son origine dans notre relation au feu. En effet, pendant plus d'un million d'années, celui-ci a été notre unique source de lumière. Il tenait les animaux sauvages à distance, nous réunissait, nous réchauffait et nous protégeait. Mais surtout, il nous a donné de la lumière que nous pouvions emporter avec nous et contrôler.

La technologie et l'innovation constituent la base de notre travail et sont les conditions indispensables pour produire un bon éclairage. Toutefois, nous avons compris que ce qui est techniquement possible n'est pas toujours ce dont l'homme a besoin. Pour nous, l'innovation véritable se trouve toujours dans le meilleur équilibre possible entre ce qui est mesurable et ce qui ne l'est pas.





La solution aux problèmes humains

Nous croyons en la création de « feux modernes ». La lumière devrait briller pour nous et non pas sur nous. Nous croyons également que la lumière répond à nos besoins humains les plus basiques. Le besoin de voir, de lire ou d'écrire, mais aussi de réfléchir, d'imaginer des choses ou de rêver. Le besoin de se sentir membre d'une communauté, mais aussi de se retirer dans une sphère privée, familiale.

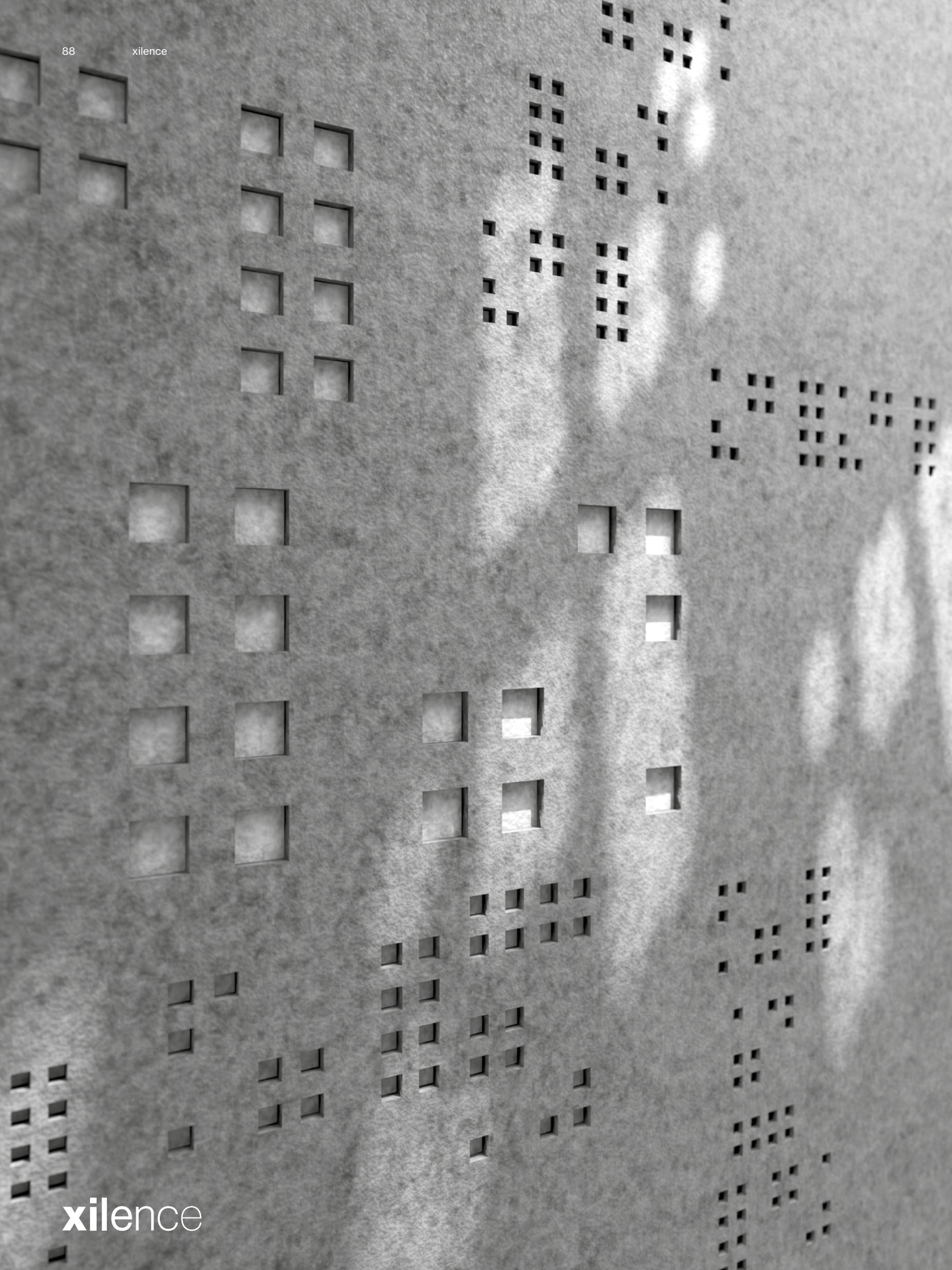




Wästberg a été fondé en 2008 par Magnus Wästberg à Helsingborg, en Suède. Au fil des ans, Wästberg a établi des collaborations durables avec des architectes et des designers de premier plan tels qu'Ilse Crawford, David Chipperfield, Claesson Koivisto Rune et Dirk Winkel.

wästberg.com





La force réside dans le calme

« Avec nos produits xilence, nous souhaitons combiner en une seule application un design unique, un éclairage ergonomique et une isolation acoustique efficace. »

Manuel Feier, Head of Product Management

Un environnement calme est un besoin fondamental de l'être humain. Pourtant, nous sommes généralement exposés à un fond sonore du matin au soir, de la sonnerie du réveil au brouhaha des conversations dans les bureaux paysagers modernes. Sur le lieu de travail, la qualité de l'acoustique est considérée comme l'un des facteurs les plus déterminants pour le bien-être. Des études ont montré que l'acoustique d'une pièce a une influence sur la productivité, mais aussi sur la qualité générale des relations entre les personnes ainsi que sur la santé.

Notre objectif est de créer des espaces dans lesquels les gens se sentent détendus, en sécurité et performants. À cette fin, nous avons développé une gamme de produits qui combine harmonieusement éclairage et acoustique. L'éclairage acoustique fournit des conditions d'éclairage optimales et garantit un environnement acoustique équilibré qui améliore la concentration, favorise l'interaction sociale et procure un sentiment de bien-être général.





Conçu pour le silence

La combinaison d'éléments acoustiques de haute efficacité et de luminaires de grande qualité et également efficaces est unique en son genre. Le design moderne et attrayant des absorbeurs acoustiques et les luminaires intégrés et à la pointe de la technologie soulignent le statut d'excellence du groupe XAL et de la nouvelle marque xilence.





Aménagez des espaces où l'éclairage et l'acoustique sont parfaitement accordés. Cela donne une atmosphère naturellement agréable qui favorise à la fois le bien-être et la concentration. Vous pouvez créer votre propre solution en combinant différents produits : luminaires acoustiques 2 en 1, produits extensibles sans outil ou éléments acoustiques suspendus, le tout dans un design harmonisé.

Qu'il s'agisse d'une construction neuve ou d'une mise à niveau acoustique, nos experts en acoustique intérieure vous aident à optimiser votre espace. Sur la base de vos plans, nous effectuons un calcul de la durée de réverbération selon les normes en vigueur et l'améliorons de manière ciblée en utilisant nos solutions acoustiques. Notre objectif est de créer dans chaque pièce une ambiance adaptée à l'utilisation et agréable pour les personnes.

xilence.xal.com



Très personnellement

Nous nous sommes donné pour mission de développer et de perfectionner les projets en concertation avec les architectes et les planificateurs, et d'en faire des réalisations uniques.

Nous nous considérons comme votre partenaire et vous accompagnons tout au long de votre projet, de la conception de l'éclairage au choix des produits, en passant par la commande, la mise en service et la maintenance. Réalisons ensemble votre prochain projet – nous attendons votre message avec impatience : office@xal.com

XAL Headquarters

XAL GmbH
Auer-Welsbach-Gasse 36
8055 Graz
AUSTRIA
T +43.316.3170
office@xal.com

Tous nos sites sur:

xal.com/trouver-un-site



Aperçu du photographe

Michael Königshofer (p. 6–7 | 15 | 23 | 27 | 35 | 59 | 63 | 76 | 78–79 | 90–91), Elisabeth Mörz (p. 6 | 19 | 23 | 39 | 79), Miloš Martinović (p. 7), Miquel Llonch (p. 7), Simon Menges (p. 7 | 86–87), Kurt Kuball (p. 7 | 12–14 | 32–34 | 36–38 | 40–42 | 48–50 | 52–54 | 56–58), Tim Ertl (p. 10–11), Mirza Kahriman (p. 10), Hannes Otté (p. 10–11), Stella Kager (p. 10–11), Luca Tribondeau (p. 11), Andy Perkins & Nigel Young / Foster + Partners (p. 16–18), Paul Ott (p. 20–22), HGEsch (p. 24–26), Alex Otto (p. 28–30), Linus Lintner (p. 44–46), Kris Dekeijser & photojoris (p. 60–62), Miguel Jiménez (p. 64–66), Julius Hirtzberger (p. 68–70), Jaguar Land Rover (JLR) (p. 72–74), Chang Sung Wah (p. 80), Guido Salvatore (p. 82–83), Denise Zwijnen Photography (p. 83), Kris Dekeijser (p. 83), Markus Linderoth (p. 85), CROCE & WIR (p. 89), Tõnu Tunnel (p. 91)

Notes légales

Les informations contenues dans ce catalogue correspondent à l'état au moment de l'impression, ne sont pas contraignantes et sont fournies exclusivement à titre informatif. Nous déclinons toute responsabilité en cas de différences entre un produit et les illustrations ou les informations fournies. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications à nos produits à tout moment. Toutes les commandes sont acceptées exclusivement selon nos conditions générales de vente et de livraison, qui peuvent être consultées sur www.xal.com, dans leur version en vigueur.

